SE ACERCA LA ULTIMA FECHA DEL CAMPEONATO DE PLOMOS ¡ESTA SENSACIONAL!



—Señor... ¿no me regalaría un par de zapatos?...

LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

Buenos Aires, 23 de julio de 1967 Nº 34

¡Qué risa! Subieron el piano al tercer piso y yo vivo en planta baja...

MARIANO MORES



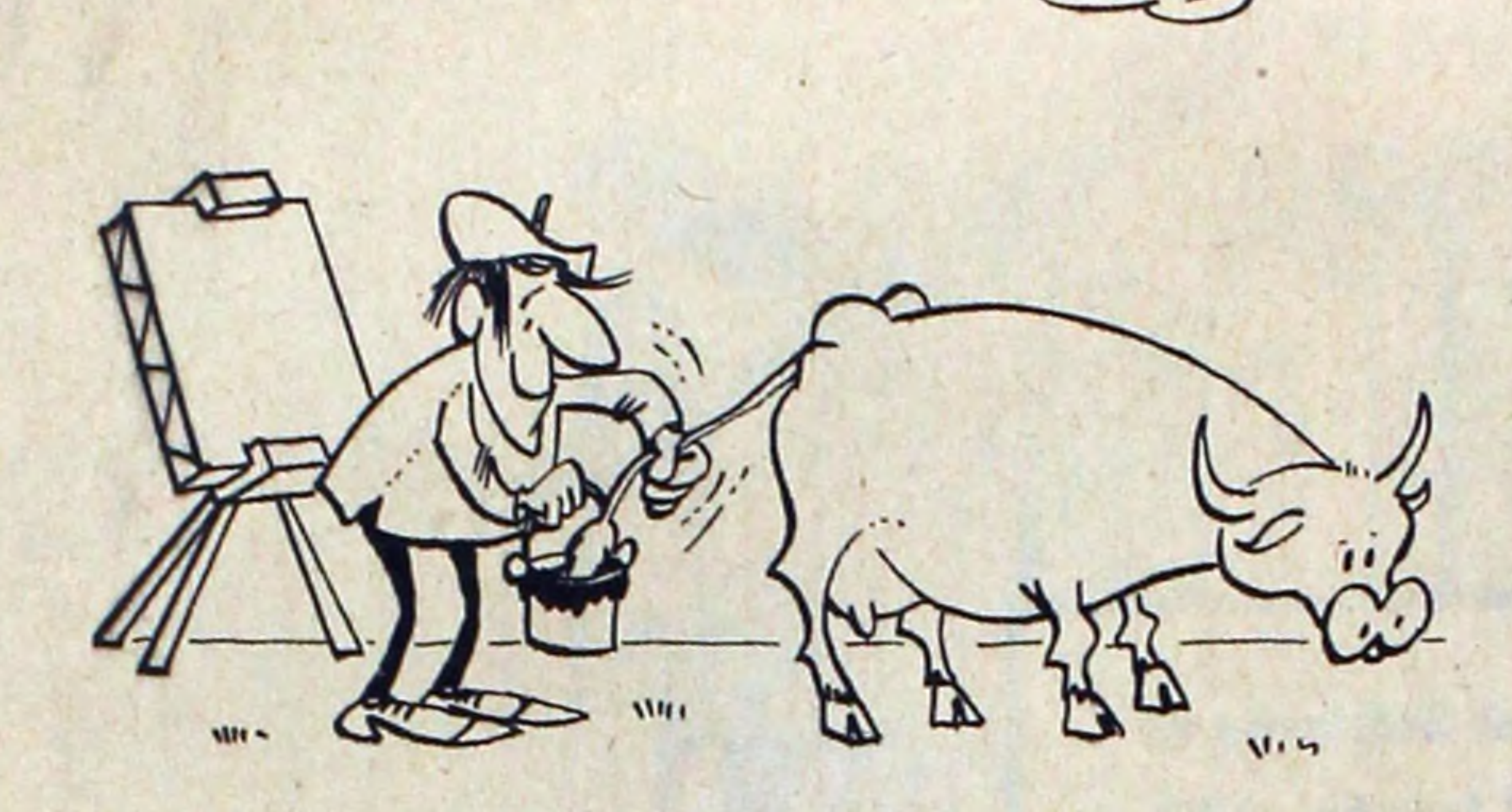
Director: DELFOR

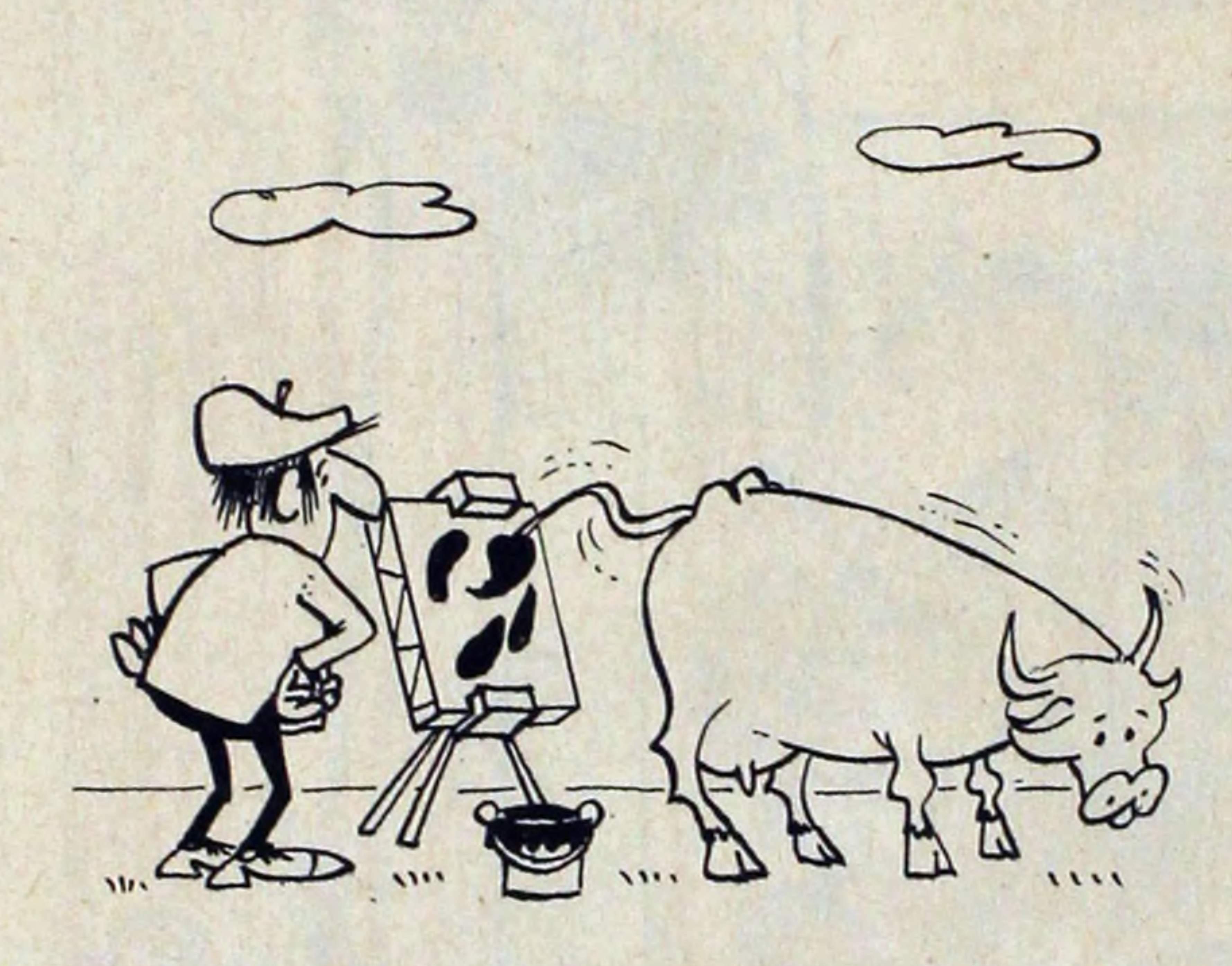
Secretario de Redacción: Lalo Rey

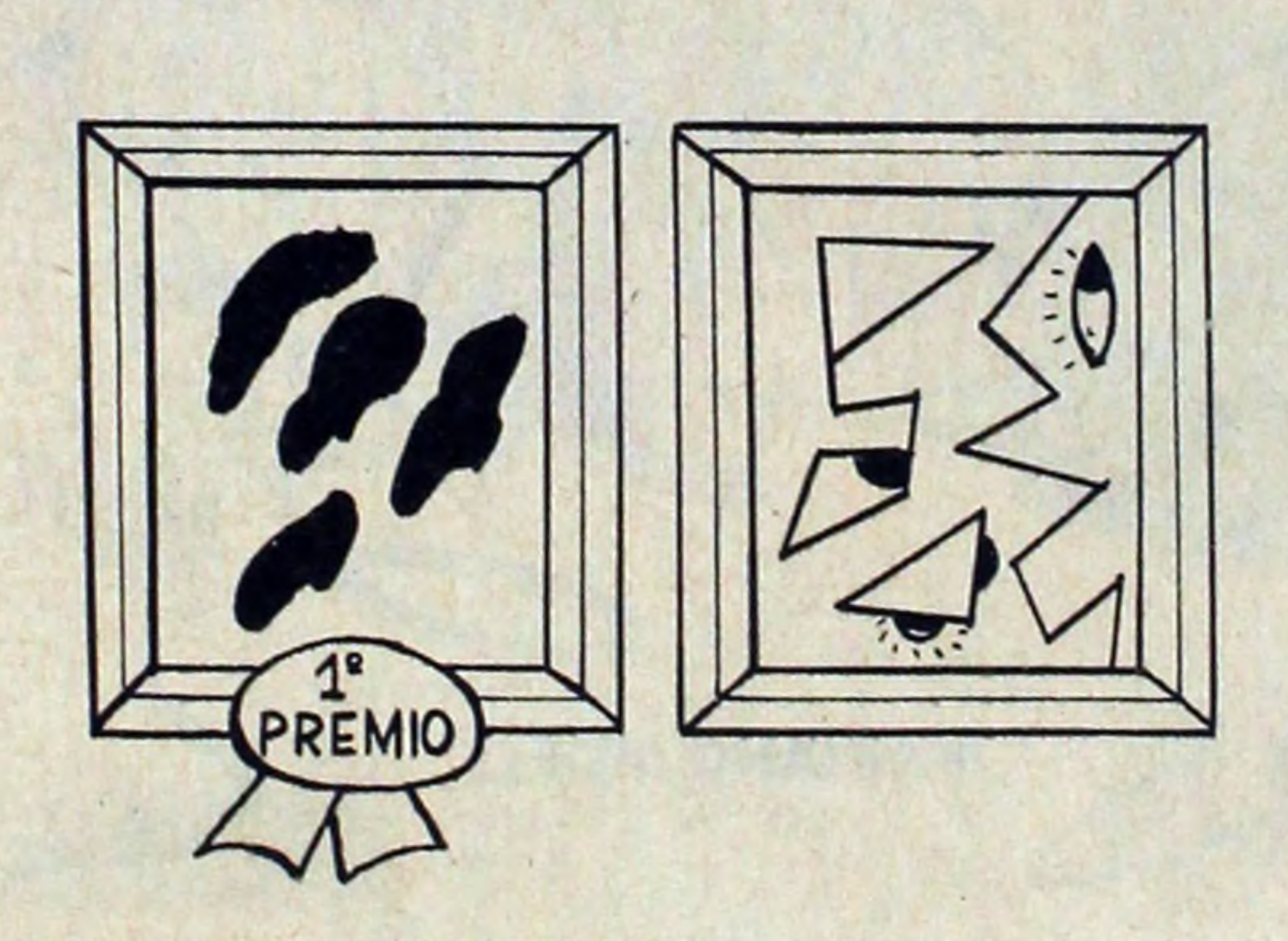
Cuerpo de Redacción: ARMANDO LIBRETO - JORGE CHAO - GUILLE - HECTOR CERINO - BRUNO HACHA - Dr. ZITO - CALIGULA

Cuerpo de Dibujantes: MELIANTE - GOMEZ - PEDRO SEGUI - TOÑO GALLO - FERRONI - O.F.F. - IBAÑEZ - CANTARELLI - LIOTTA









HOLA DISLOCADOS!!

¿Cómo se aprestan a terminar julio??? Porque para nosotros julio termina hoy que es el último domingo del mes. Y la verdad que esto de terminar el mes... pero... ¿cómo?, ¿que el mes no termina hoy???... ¡Cierto!!! ¡queda un domingo más! Saben lo que pasa, que papá se pasa los veintinueve días esperando que llegue el día 30, porque ese día, entre otras cosas, se cobra; aunque el sueldo de hoy en día es tan solo la mínima cantidad de plata que necesita una familia para no morirse de hambre, como dice el tío Délfor.

Claro que a él no le preocupa demasiado eso porque tiene muchos sueldos ahorrados en el banco. Y eso es lo que debemos hacer desde chiquitos no más. Ahorrar. Yo ya empecé y guardé... y guardé... bueno, no guardé nada todavía pero ya tengo la alcancía.

La que tengo, es un chanchito, porque dice el tío que todos los que están llenos de plata son chanchitos, se vuelven gordos, no miran a los ojos y todo eso.

Este asunto de la plata, trae mal a toda la gente. Los que la tienen aparte de que duermen mal, porque en una de esas al cerrar los ojos alguien les roba, deben pasarse el día diciéndole que "no" a los que le piden plata prestada, y los que no la tenemos, pasamos los días escuchando cómo nos dicen que no los otros.

Cuando yo sea grande no quiero tener plata, para no vivir diciendo que no, pero tampoco ser pobre y tener que vivir pidiendo. O sea, tener lo justo sin que sobre ni falte.

Y según dice el tío Délfor, eso es lo más difícil, saber la medida exacta de las cosas. Debe ser porque tiene complejos de petiso, o sea, que le falta algo que nadie le puede prestar por más que pida.

Eso me hace trabajar la cabeza, porque yo soy de la familia y si en una de esas salgo también petisa, voy a tener los mismos problemas. Los grandes nunca se cuidan de guardar ese detalle delante de nosotros. Les voy a explicar:

Los grandes son un espejo en el que los niños vemos el futuro. Como ellos llegaron y nosotros estamos en el camino, hacemos lo que vemos con la esperanza de que así el camino va a ser más corto, o por lo menos más rápido. Pero el problema está en que por ahí, una ve cada grande que... bueno, que le saca las ganas de seguir creciendo.

Por eso les voy a dar un consejo a todos los mayores. Pónganse como si estuviesen en una de esas vidrieras de tienda, donde todo lo que se ve es lindo, porque sino nadie compraría. Y traten de que los chicos los veamos así. Porque lo que nosotros tenemos que comprar es el futuro... y eso, es mucho, ¿no???



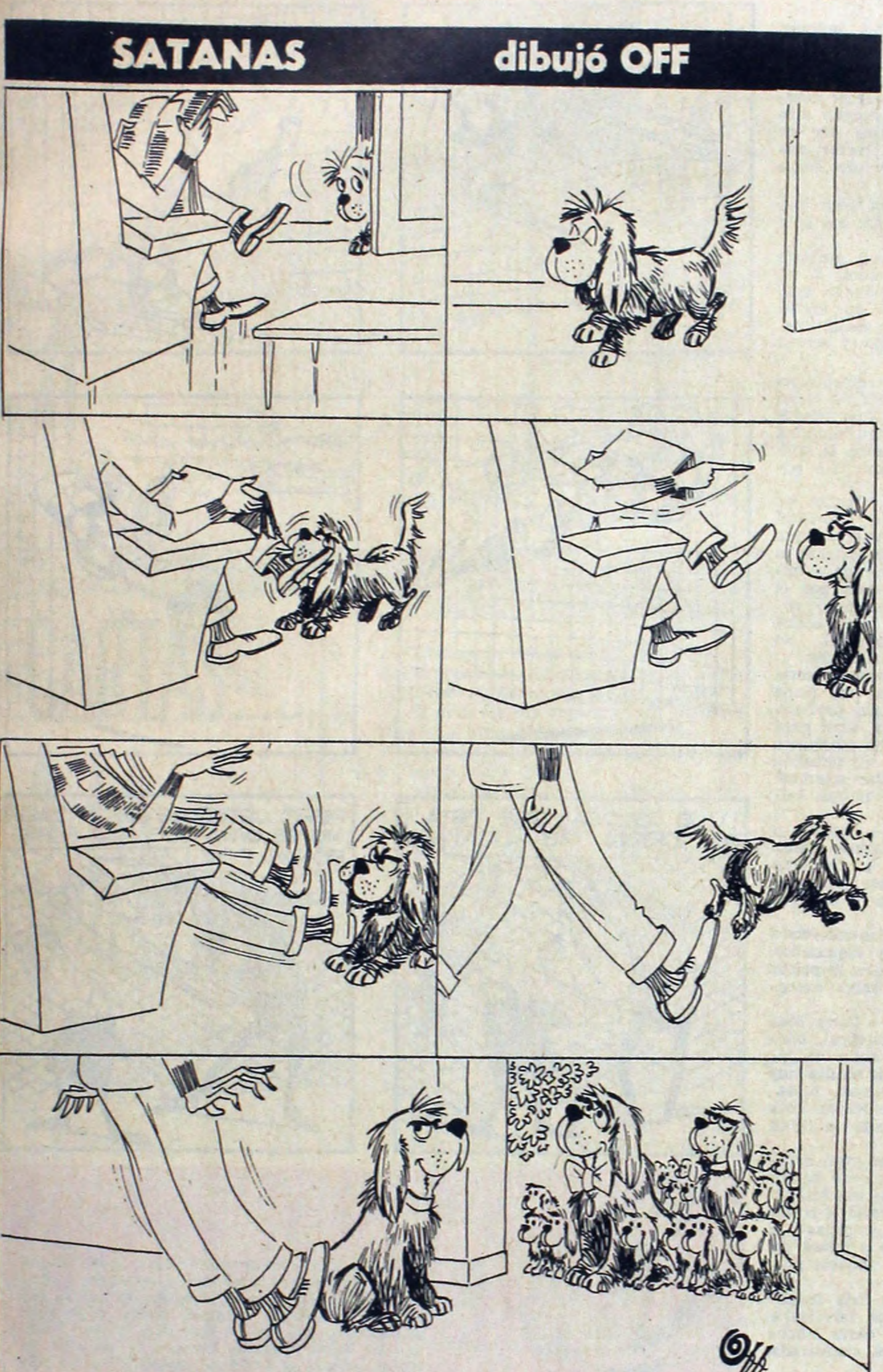
COTIZACION DE GESTORIAS VARIAS

Gestión	Cotización
Conseguir teléfono nuevo	1.987.789 m$n. la línea
Transferir teléfono existente	888.777 m$n. la cuadra
Jubilación de trabajadores	10 por ciento de lo que se cobra
Jubilación para vagos	20 por ciento de lo que se debe
Jubilación de grupo	30 por ciento de lo que sea
Pensión para viudas/os	50 por ciento de lo que salga
Pensión para casadas	45 por ciento de eso
Pensión para solteras	a convenir según esté
Salvarse del Servicio Militar	350.000 m$n. la libreta firmada
Conseguir empleos nacionales	17 por ciento de cada sueldo
Conseguir permisos de habilitación	30 por ciento de las utilidades
Conseguir canales de televisión	¿Para qué?

Si en esta escala no está incluído el caso que usted necesita, no se preocupe. Concurra al lugar donde debe hacer el trámite y cuando vea a un señor de cuello y puños duros, con los guantes en la mano y un clavel en el ojal acérquesele y cuéntele su problema. El se lo resolverá gustoso, porque ese señor es un gestor de L.A.F.Y.B. (Liga Arregladores Fatos y Balurdos).

●

SATANAS dibujó OFF



¡ATENCION! LA ULTIMA MODA DICTA:

PARA VARONES

Cabellos: largos
Hombros: estrechos
Pecho: más bien alto
Chaquetas: indefinidas
Cintura: muy ceñida
Medias: largas, hasta medio muslo
Colores: muy llamativos

●

PARA MUJERES

Cabellos: cortísimos
Hombros: a n c h o s, con grandes hombreras
Pecho: apenas insinuado
Chaquetas: riguroso estilo sastre
Cintura: suelta
Medias: cortas, menos de tres cuarto
Colores: muy discretos



¿HAY EXODO O NO HAY EXODO?

La última onda es que los yanquis, después de habernos llevado toneladas de técnicos, tientan ahora a los muchachos que mejor juegan la redonda en la gramilla. Y lo malo es que al parecer nuestros cracks piensan que es mucho más importante cambiar de divisas que de divisa, y están dispuestos a correr tras los papelitos con el retrato de Jorge Washington.

LA REVISTA DISLOCADA hizo una rápida encuesta sobre el tema. He aquí algunas de las respuestas:

Artime: "Confieso que me gustaría mucho jugar en Estados Unidos. Y no crean que lo digo por los dólares, sino porque los hinchas insultan en inglés. Como yo no pesco ni jota de ese idioma, jugaría mucho más tranquilo y sereno que acá".

Santoro: "Bueno, si me contrataran iría volando a Norteamérica. Y no crean que lo digo por los dólares sino porque allá las camisetas son de fibra sintética y uno no transpira ni se paspa la piel. Eso es fundamental para mí, que soy de cutis delicado".

Alberto J. Armando: "Si algunos de los clubes yanquis quieren a Marzolini o Rojas, yo encantado. Y no crean que lo digo por los dólares, que gracias a Dios me sobran. Yo no les vendo a mis jugadores sino que se los cedo por el sistema de préstamo y arriendo y cobrándoles los intereses que aquí aplica el Fondo Monetario Internacional. ¿No les parece una revancha macanuda?"

Por nuestra parte, opinamos que sería un crimen vender jugadores en plena actividad habiendo en el país profesionales con el pase libre para tirar para arriba. Estamos seguros de que cualquiera de ellos dejaría muy alto el pabellón nacional. Nos permitimos citar solamente cuatro. Vean ustedes qué puntos calzan y después nos cuentan.

ARTURO FRONDIZI. — Astuto y hábil puntero que sabe correrse tanto por la derecha como por la izquierda como por el centro. A veces pierde la pelota, pero no se desanima y la sigue corriendo.

CARLOS PERETTE. — Centroforward especialista en tiros bajos y esquinados. Muy trabajador, cuando agarra la pelota nadie se la hace perder. Salvo excepciones, desde luego.

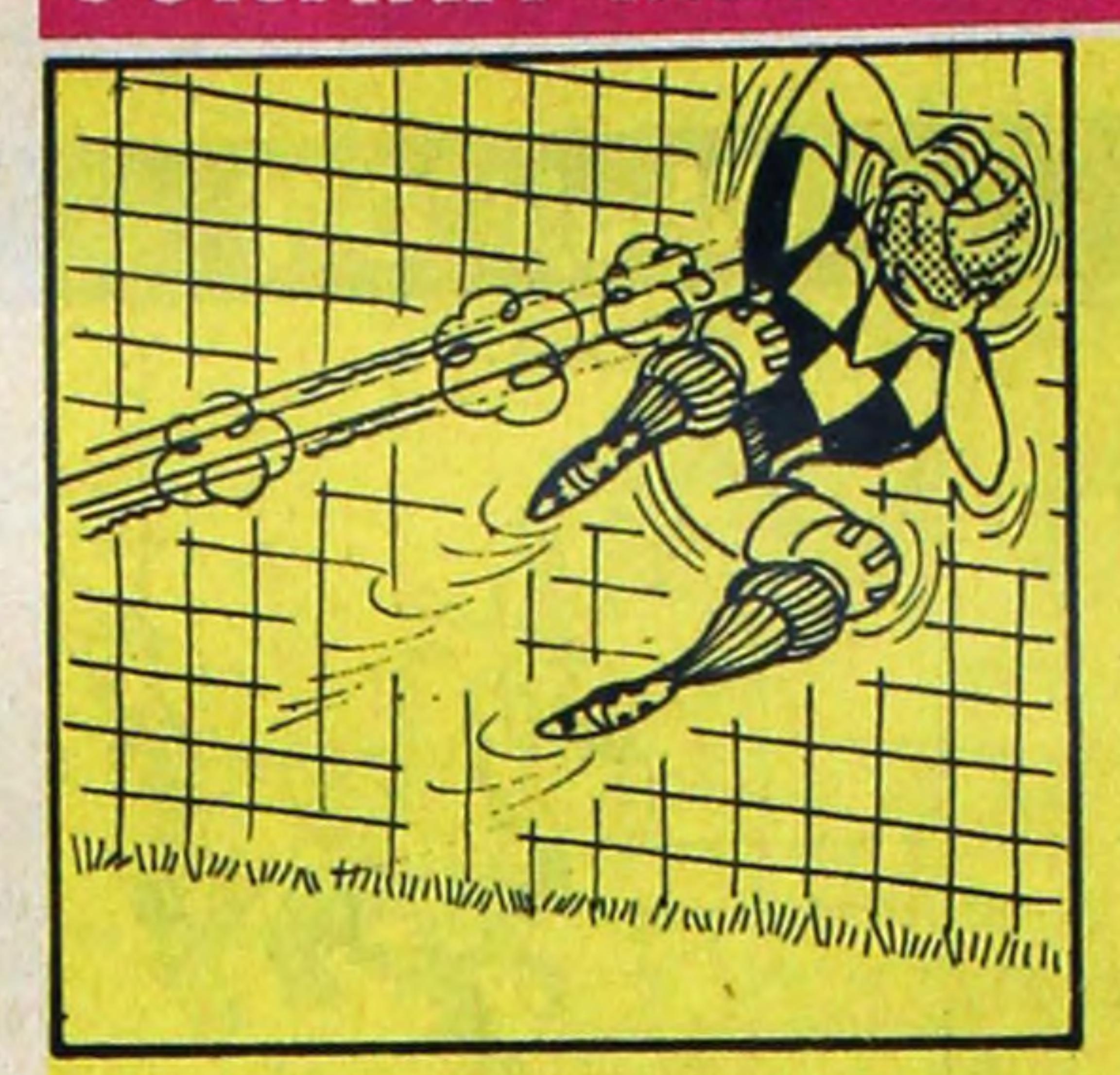
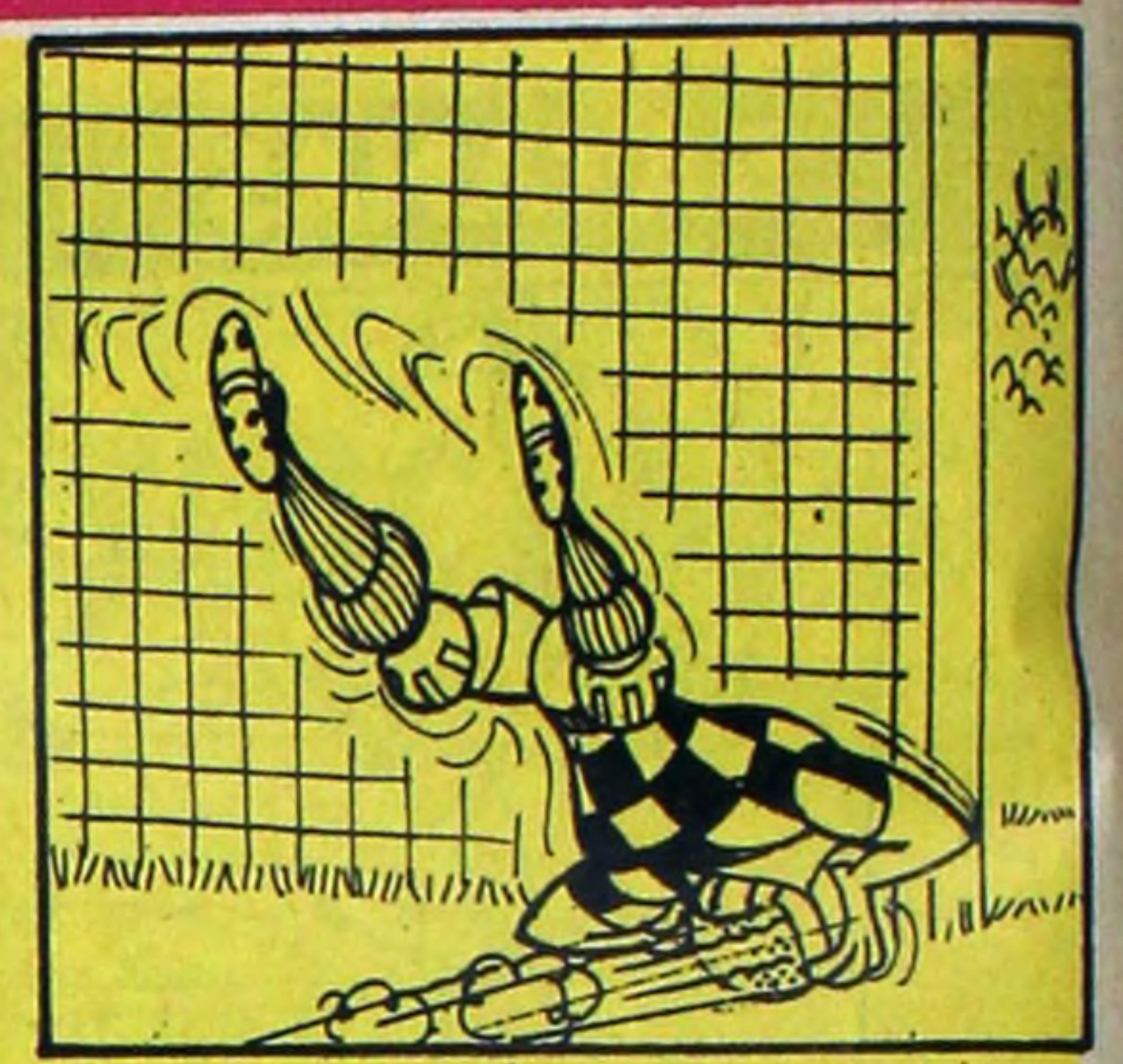
ALVARO ALSOGARAY. — Calza bien en cualquier equipo. Muy cerebral, hace el gráfico de cada partido antes de jugarlo. Como es un jugador frío resulta muy útil en temporadas de invierno. Andaría muy bien en canchas de Nueva York porque está muy aclimatado a Wall Street.

ZAVALA ORTIZ. — Posee gran experiencia, pues actuó prácticamente en todas las latitudes. Por una de sus brillantes temporadas en Asia mereció el trofeo denominado "de las nubes propicias". Si bien una vez fue eliminado a mitad del campeonato, estimamos que todavía puede rendir bastante.

Podríamos continuar esta lista indefinidamente, pero preferimos terminarla aquí, porque la verdad nos daría mucha pena que esta revista fuera clausurada. Uno se encariña, ¿saben?

CORTINA METALICA

por GOMEZ



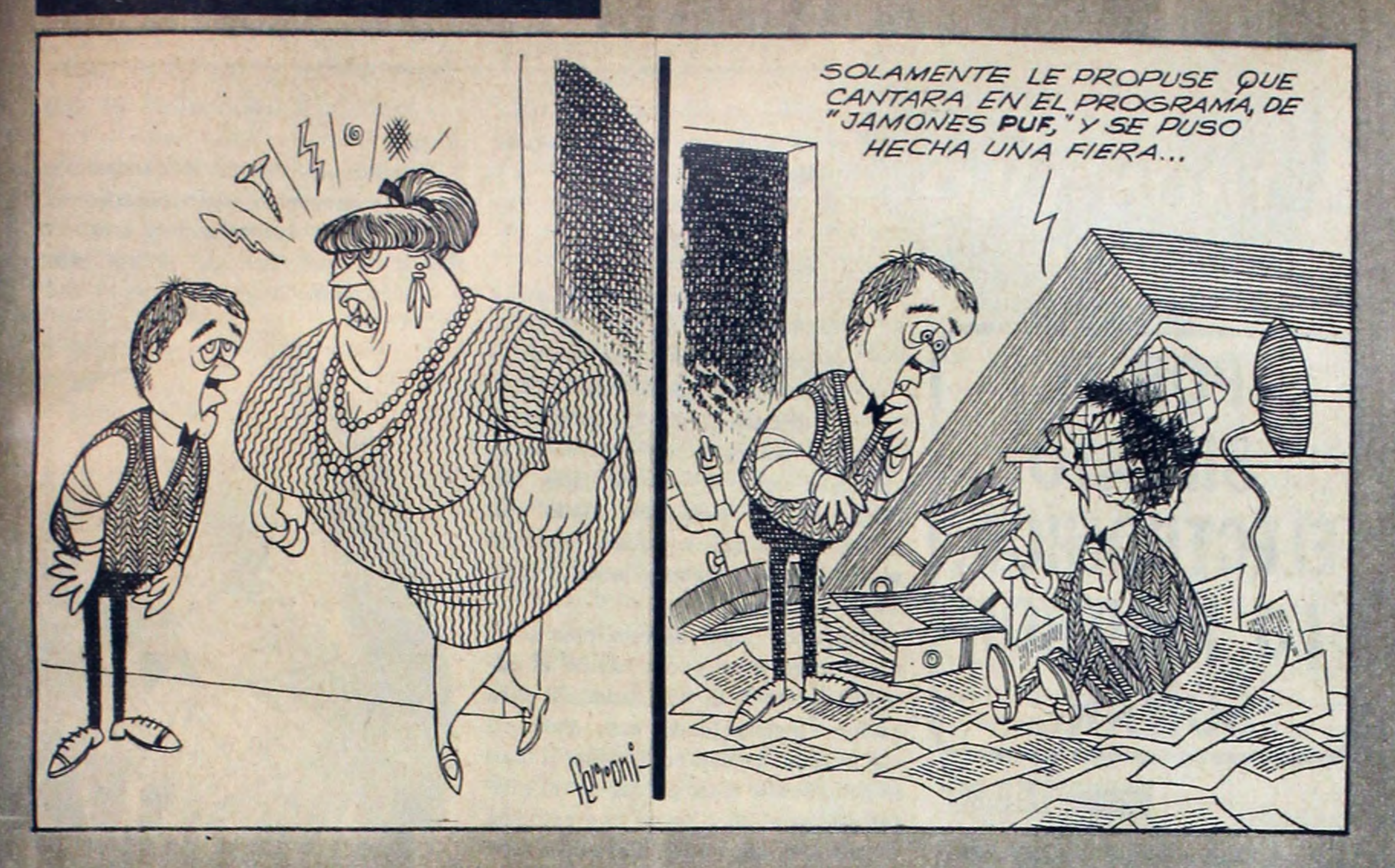





Aquel chico tenía muy pocas luces. En el colegio primario solo alcansó a aprender a contar hasta 4. Los padres preocupados por su futuro no se dieron descanso hasta conseguirle una carrera. Así fue. Se hiso rico, famoso y millonario como Director Técnico de un club de fútbol porque el 4-2-4 lo manejaba a la perfección.

NOTAS DE TV

Por FERRONI



CARTAS A LA DIRECCION

(DEVUELTAS AL REMITENTE)

Señor Director:

No me acuerdo para qué tenía que escribirle, pero ya que empecé, sigo; total, tengo tres relojes en la pieza, así que me sobra el tiempo. Sabrá que estoy locamente enamorado, pero no sé de quién; le agradeceré que si usted se llega a enterar, me avise.

Los pensionistas del piso de arriba me sugerían la conveniencia de que pidiese la mano de mi novia, pero si me llegan a dar la mano, no sé qué voy a hacer; porque todos los sacos míos tienen tan solo dos mangas; entonces... no la voy a poder sacar.

El otro día me regalaron un mazo de cartas, nuevitas y de plástico; las tuve que tirar todas porque no servían. Les faltaban las estampillas. Voy a ir comprando una estampilla por día para la próxima vez que me regalen un mazo. Será distinto.

Antes jugábamos muy seguido a las cartas con los otros pensionistas, pero se nos gastó el buzón que teníamos en el patio y entonces en lugar de cartas teníamos que jugar a las encomiendas, lo que resultaba sumamente incómodo, ya que cada día resulta más difícil conseguir quien ponga el dedo para hacer el nudo.

Y hablando de dedos, señor Director, le agradeceré que me informe si se entera de alguien que tenga un dedo de más para facilitarme, aunque sea usado y con la uña sucia, porque me regalaron otro anillo y no tengo dónde ponerlo.

Yo no sé por qué razón me regalan tantos anillos... Uno a la mañana, otro al mediodía y dos para la cena. Lo peor del caso que todos los anillos son iguales, blancos y sin agujeros. ¿Se da cuenta, señor Director? Regalan anillos sin agujeros y nos llaman locos a nosotros!!!

El gerente dice que esos anillos son muy buenos para los nervios. A mí hasta ahora para los nervios no me hicieron nada. Serán manías de inconstantes.

Bueno, señor Director, se me está acabando la hoja y todavía me quedan muchas otras cosas por contarle. Yo usaría el teléfono, pero solo se pueden escribir números y, además, el que tenemos acá está de luto y no quisiera molestarlo. A propósito señor, usted que es periodista debe saberlo: Los teléfonos están de luto por perder la línea? Me parece improcedente, los únicos que tienen derecho a ponerse de luto si pierden la línea son los colectiveros!!!

Bueno, están llamando para la cena y debo dejarlo. Porque la verdad que en esta pensión nos dan muy bien de comer. Lo único que me cae pesado es el panqueque ese blanco donde sirven la comida; lo deben hacer con harina vieja porque es muy duro, pero hoy voy a llorar antes de comerlo a ver si así lo ablando. Será distinto.

Atentamente suyo, de papá y mamá,

NAPOLEON XVIII

LAS AVENTURAS DE BOBY THONTOLO

AGENTE "CASI" SECRETO

Una potencia extranjera había logrado crear el "silbato electrónico". Tocaban el pito fuerte y liquidaba a un hombre por medio de las ondas ultrasónicas. Boby Thóntolo debía descubrir dicho silbato antes que lo hicieran "sonar" a él. ¡Qué lío!...

POR EL SILBATO ELECTRONICO, LO HICIERON SONAR...

Imaginó: LALO REY

El comandante Sabañón, por medio del "fonovideo", se puso en comunicación urgente con Boby Thóntolo el agente "casi" secreto.

—¡Llamando al agente 0-1! ¡Urgente! ¡Llamando al agente 0-1!

Boby Thóntodo, en esos momentos iba al comando de su poderoso sport rojo, rumbo a una boite de moda. Manipuló su "fonovideo" portátil y contestó al llamado:

—Aquí Boby Thóntolo escuchando... ¿qué pasa?

La voz inconfundible del comandante Sabañón, casi desfonda el aparato, cuando rugió:

—¿Cómo qué pasa? ¿No se enteró que mister Trueno llegó al país?

Thóntolo tragó saliva.

—Con razón vi algunos relámpagos...

—¡Otro chiste como ése y lo mando a la galaxia en el primer cohete que salga! —volvió a rugir Sabañón. Ya lo dijimos la otra semana, pero conviene aclararlo de nuevo. Boby Thóntolo tenía la característica 0-1, porque nunca había empatado con nadie. El día que empatara uno, pasaría a ser el agente secreto 1-1; cuestión de esperar...

El agente "casi" secreto hizo girar a su sport rojo, y retomando el camino, volvió a la comandancia para recibir instrucciones más precisas. La llegada de mister Trueno al país le complicaba todo, porque el tal mister estaba al servicio de una potencia extranjera, que entre otras cosas, tenía la idea fija de destruir a su país, a pesar que ambas embajadas mantenían un trato cordial, en apariencia. Pero ya se sabe como son los diplomáticos; están tomando el té con uno mientras sus aviones hacen polvo lo que encuentran por ahí a mano.

—¡Hay que evitar que mister Trueno haga uso del silbato electrónico! —le informó el comandante, apenas llegó Boby.

—¿El silbato electrónico? ¿Y qué es eso?

Sabañón se agarró la cabeza con ambas manos en un gesto desesperado.

—¡Todo un agente secreto e ignora las armas del enemigo! ¡Pobre país! —gemía desalentado.



¿FANFAS O PUBLICITARIOS?

En estos últimos tiempos, y a raíz de ciertas declaraciones del exhuberante "Ringo" Bonavena, se dijo —lo dijeron muchos, no todos— que el "Ringo" era un "fanfa", y que el día que lo agarrara tal y cual adversario, lo haría polvo. En tiempos del inolvidable "mono" Gatica, también se decía lo mismo, y no hablemos del "cacique" Selpa, porque eso está todavía muy reciente.

No se puede menospreciar al rival diciendo que le ganará fácil —manifestó uno—. Pero los rivales estaban bien contentos de esas declaraciones, porque el día que les tocaba enfrentar a uno de estos "fanfas", se llenaba el estadio y, por consiguiente, ellos ganaban más. Además, tenemos el ejemplo de los productos y artículos que se anuncian en el mercado. Todos dicen ser superiores a la competencia, y si no lo dicen directamente, lo dan a entender en forma muy sutil.

"Somos los mejores en plaza", dice el anuncio de una fábrica de colchones.

"Lo mejor para su salud", anuncia un calmante analgésico. Y todos así por el estilo. Claro, que cuando esto lo dice un deportista profesional, todos los critican.

LA TIJERA DE DELFOR

En un gesto impulsivo, Thóntolo se acercó a consolarlo.

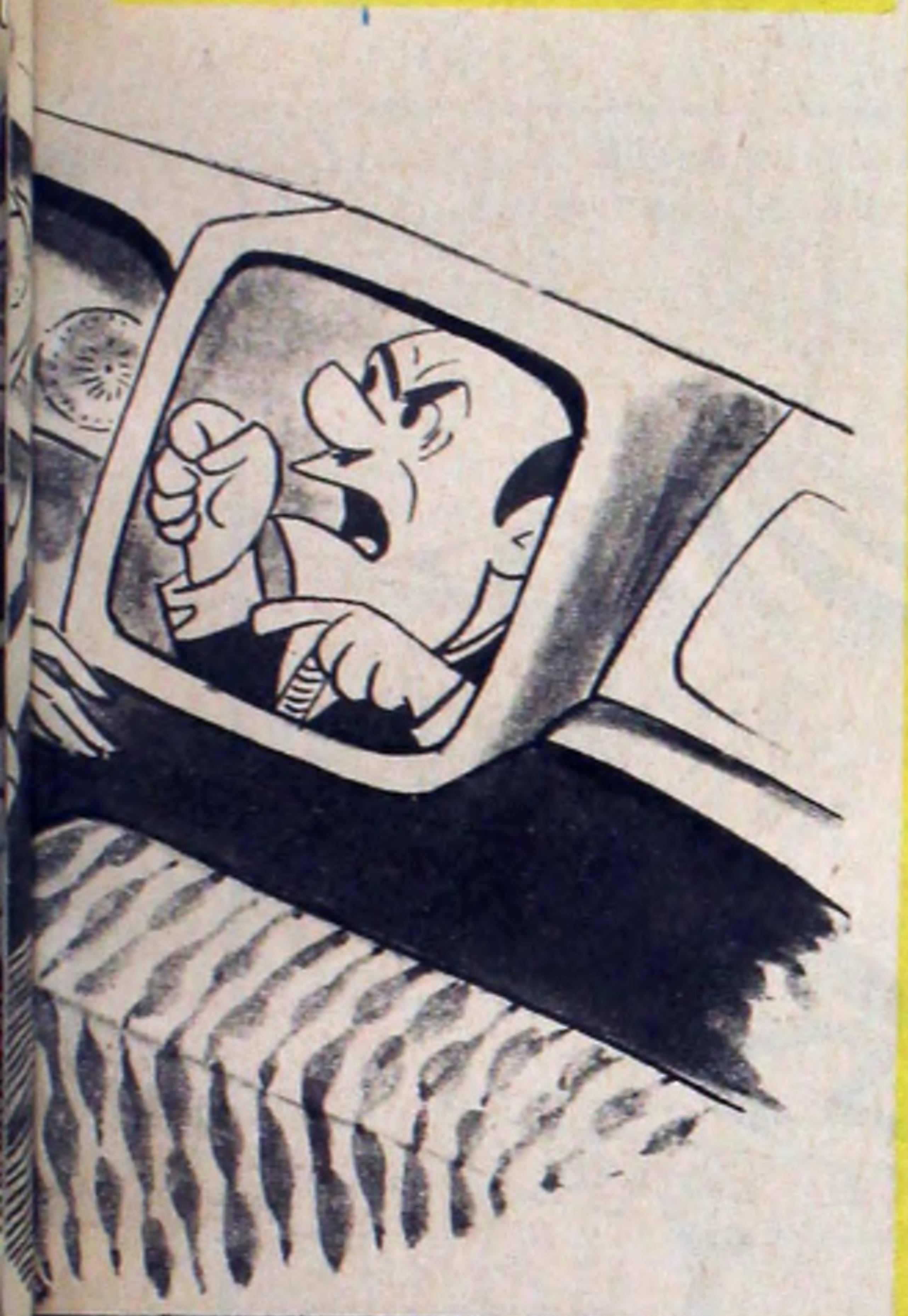
—Vamos comandante, no lo tomé así... hay cosas peores —le decía mientras le pasaba las manos por la cabeza. De la patada que le tiró el otro, casi lo saca por la ventana.

—¡Quieto! ¿Por quién me tomó?

Una vez que las cosas más o menos se calmaron, Sabañón le informó qué medidas había que tomar para evitar que Trueno hiciera algún estropicio con su ya famoso silbato.

—¡Vaya al hotel donde se hospeda y quítele el silbato electrónico! ¡Vamos! ¡Rápido!

Thóntolo estuvo a punto de preguntarle en cuál hotel se hospedaba, pero por suerte se contuvo. Nada hay más denigrante para un agente "casi" secreto que andar preguntando a los superiores: para eso le pagaban, para que averiguara él por su cuenta.



Salió rápido de la comandancia, y en su sport rojo se dirigió al hotel Picadilly, en el cual seguramente se alojaría el espía extranjero. Por una vez su intuición no le falló. En una "suite" del quinto piso, mister Trueno, juntamente con Mesalina, que era también otra espía, combinaban la forma de emplear el silbato con fines destructores. Si alguno piensa que entre mister Trueno y la tal Mesalina había algo más que la simple afinidad de agentes secretos, tiene todo el derecho de pensarlo. Son gente como cualquiera y tienen el derecho de pasarla bien ¡Qué embromar!...

En la "suite" del quinto piso, y a través de su "fonovisor", mister Trueno divisó a la figura de Boby Thóntolo en el momento que penetraba al hotel.

—¡Ese infradotado de Thóntolo entró en el hotel! ¡Ya le daré su merecido! ¡Jé! ¡Jé! —exclamó Trueno con evidente satisfacción.

—Me gustaría encargarme yo de este asunto —le propuso Mesalina, que por lo visto era también bastante maldita.

—Como quieras: dentro de cinco minutos, este tipo tiene que morir por medio de las ondas ultrasónicas del silbato electrónico, ¿estamos? —dijo el otro, accediendo, mientras le entregaba el silbato. Visto así no difería en mucho de los comunes, pero al tocarlo, su poder era altamente destructivo. A todo esto, Boby Thóntolo, habiendo ya ubicado el piso y departamento de los espías, penetró en una de las dependencias, saltando de un balcón vecino a la "suite" de Trueno. El "fonovisor" de los espías funcionó y Trueno lo pudo ubicar en la habitación de al lado.

—¡Ese infeliz ya está aquí! ¡Abre la puerta y cumple con tu deber! —le ordenó a Mesalina.

La mujer espía, con el silbato en la boca, para no perder tiempo, abrió de golpe la puerta de la habitación contigua, y la figura vacilante de Boby Thóntolo emergió de ella.

—¡Ahora morirás, Boby Thóntolo! —gritó mister Trueno—. ¡Adelante Mesalina! ¡Cumple con tu deber!

Pero Mesalina no estaba en condiciones de cumplir nada; al abrir la puerta de golpe, ésta le había pegado en la cara y le hizo tragar el silbato. A veces pasan cosas así. Boby Thóntolo aprovechó la confusión para salir corriendo. Cuando volvió a la comandancia, Sabañón lo estaba esperando impaciente.

—¿Y? —le preguntó— ¿Consiguió el silbato electrónico?

—No lo conseguí mi comandante, pero si ellos lo quieren usar, van a necesitar un buen purgante...

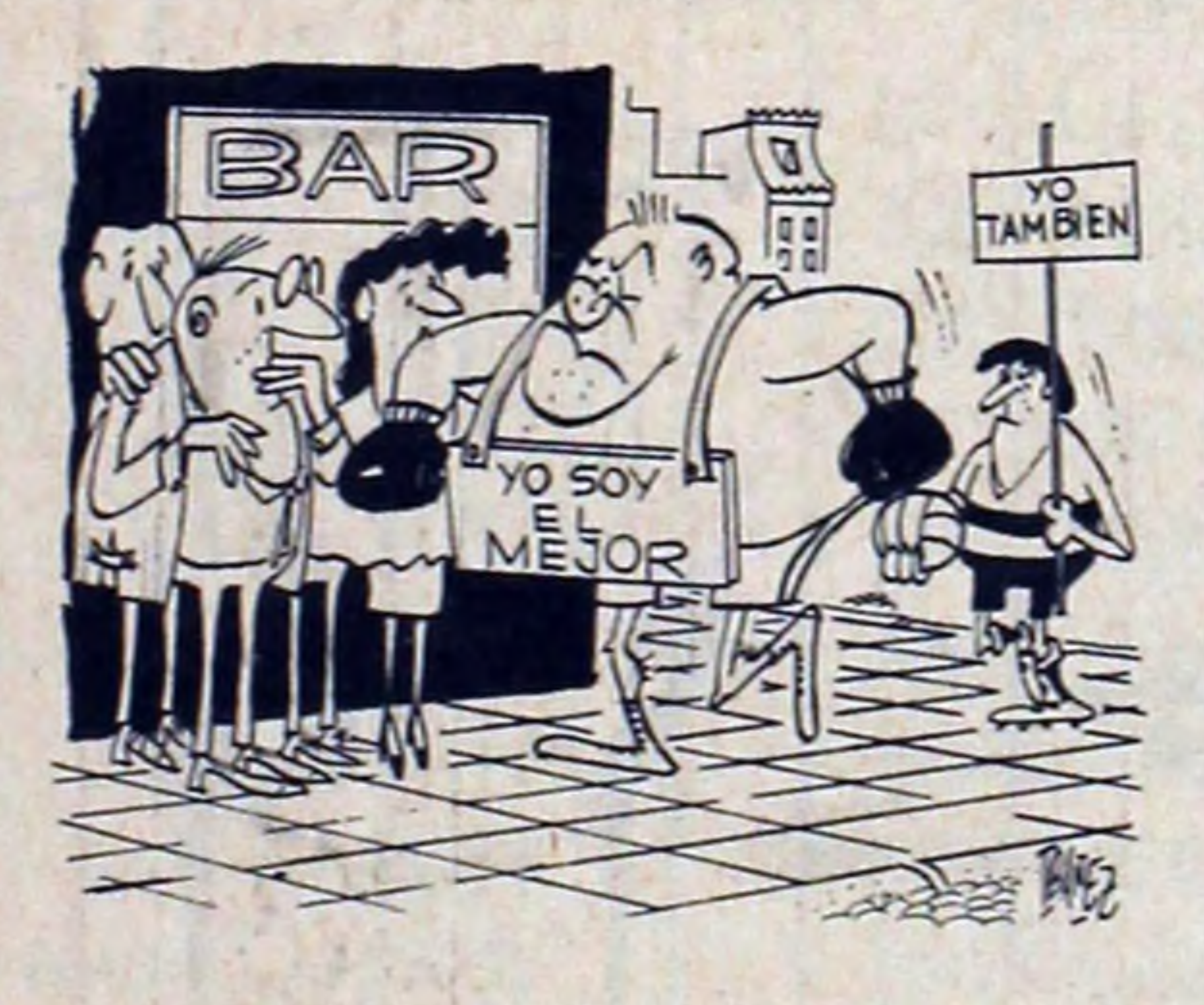
Sabañón le entró a dar por todos lados porque creyó que se burlaba de él, y no era así; nosotros lo sabemos. ¿La verdad? Esta vuelta Sabañón no tenía razón; lástima que Boby Thóntolo está internado con traumatismo de cráneo. Otra vez la sacará más barata...

Y ahí tenemos el ejemplo del verborrágico Muhammad Cassius Clay. Decía que era el mejor de todos y lo demostró. Ahora le sacan el título...

Pero volvamos a los "fanfas". No hace mucho, en un espacio televisivo, cuando le preguntaron al "beatle" Gatti qué opinaba de Carrizo, Amadeo, dijo:

—"Fue" un gran arquero, pero yo lo superaré...

¿Fanfarrón o fe en sí mismo? He aquí la cuestión, como decía ese muchacho Hamlet y luego quedó loquito. El ya nombrado Selpa ganó la mayoría de sus combates por la enorme fe que se tenía, ya aprovechando también la psicosis del adversario, un poco venida a menos, por las declaraciones previas de Selpa que había anunciado que lo



liquidaría. Guerra de nervios que le dicen.

—Si uno es bueno, lo mejor es demostrarlo en el lugar de los hechos, y hablar menos —dijo uno—. Claro, eso sería lo ideal, pero como esos deportistas viven del deporte, y la gente quiere sensacionalismo, lo mejor es ofrecérselo.

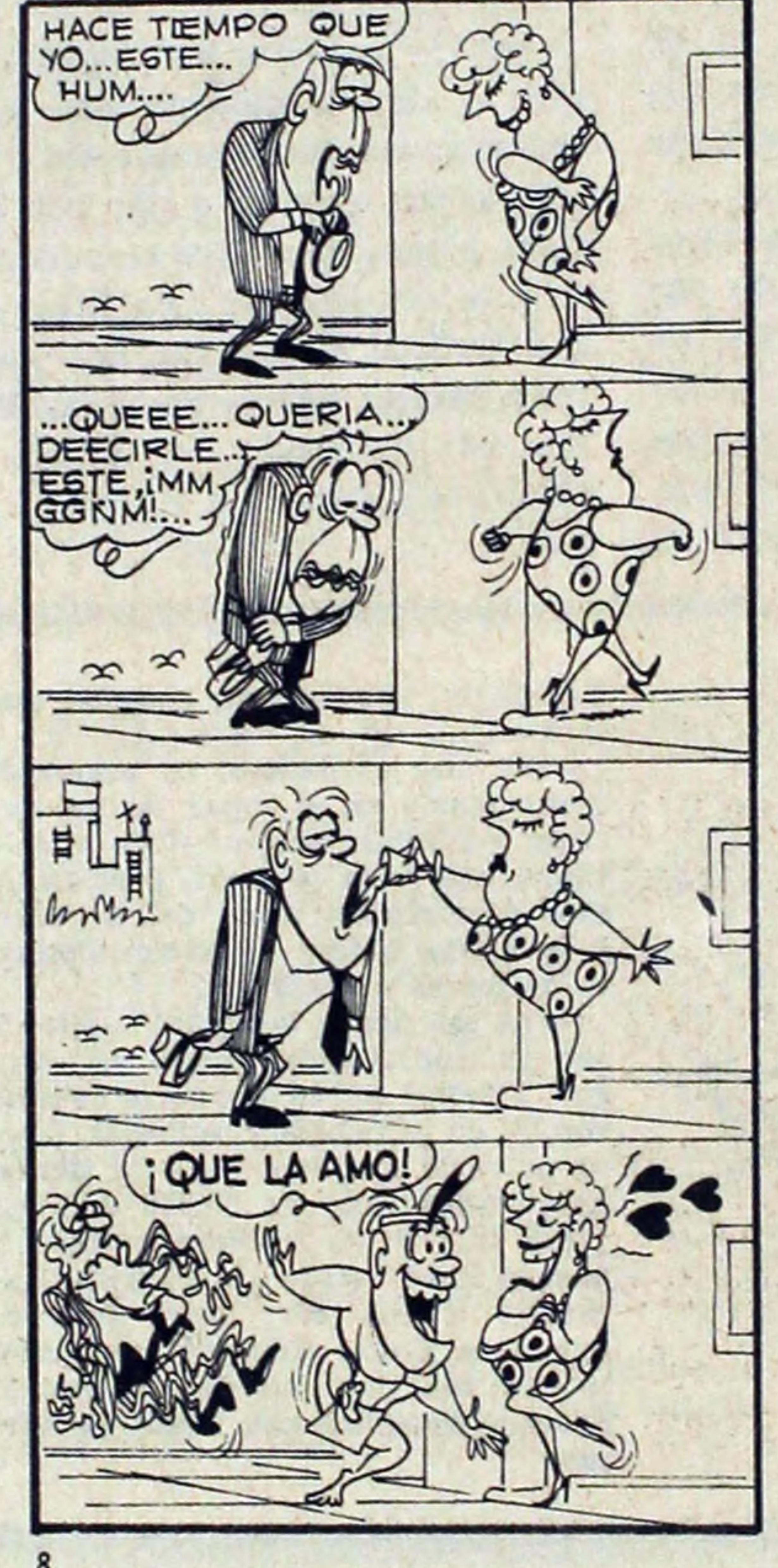
—¡A ese negro lo mato! —pasó a ser un slogan publicitario de "Ringo". Y tanto habló que ya lo colocaron 2º en el ranking mundial. Ahora peleará con otro y ya le tienen asegurados más de 50.000 dólares. ¿Qué tal? Si se hubiera callado y pasara inadvertido ¿lo habrían llamado? Puede ser; pero siempre queda la duda. Además, ¿a quién le hace mal con esas declaraciones? Seamos honestos con nosotros mismos...

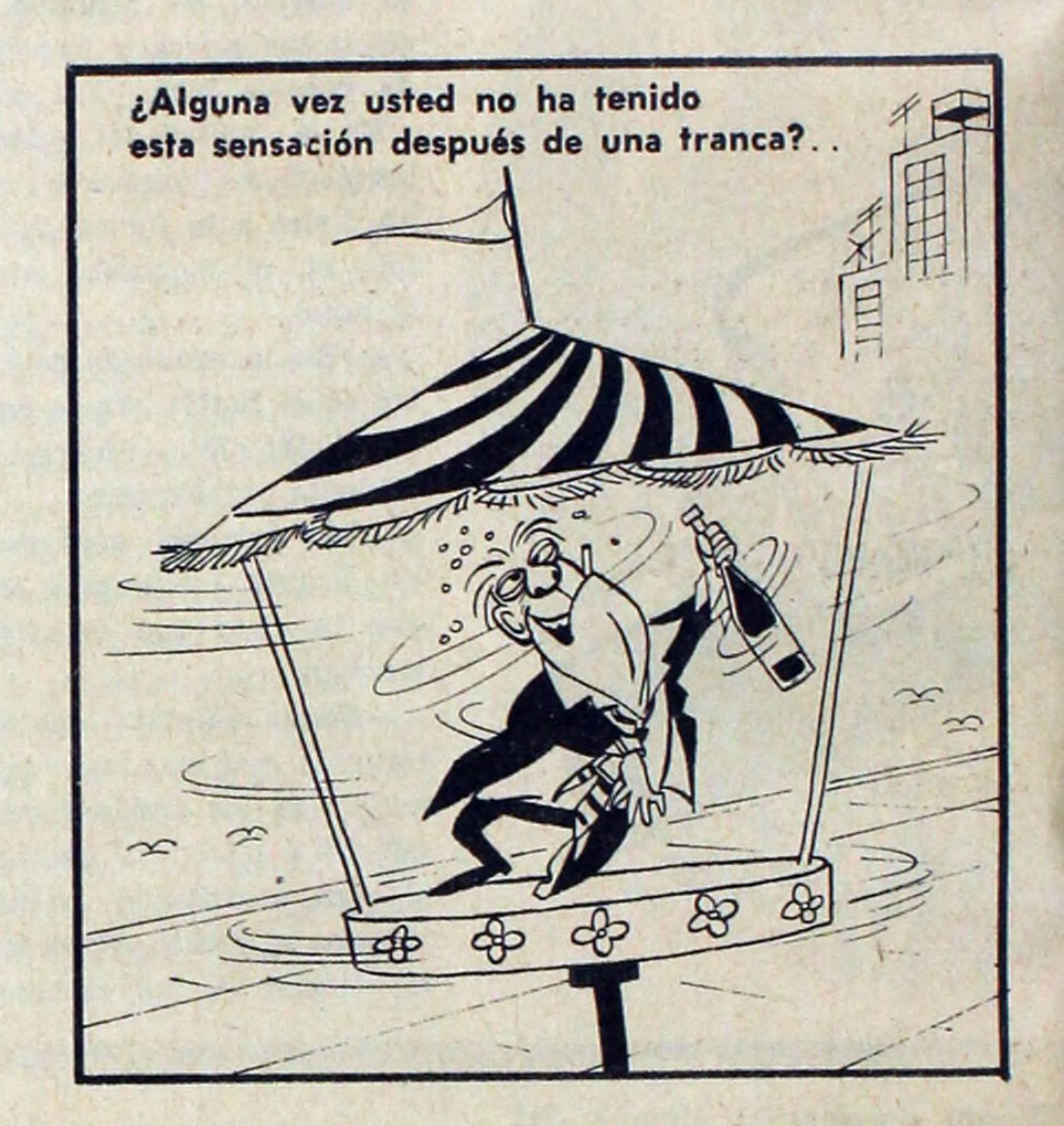


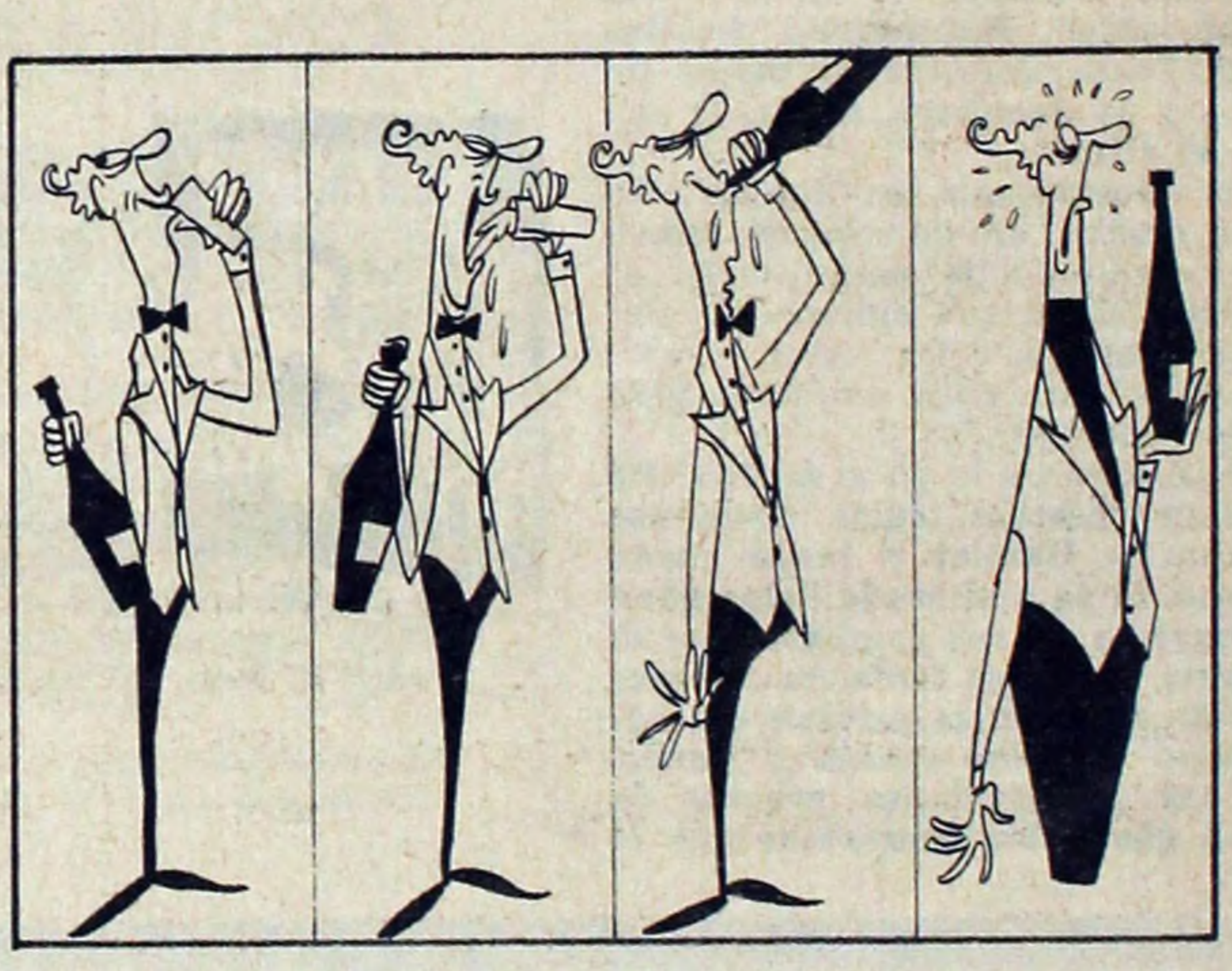
SENSACIONES EL ALCOHOL

por GOMEZ

¡LO QUE PUEDE UNA COPITA!









Aquí tratamos de promocionar a tres Plomos de nuestro Torneo. Por ahora, Roquiño va delante, pero tanto Violeta como Néstor piensan superarlo. Parece que trabajarán juntos en un teleteatro y Roquiño cantará. ¡Están loquitos!...

¡SE ACERCAN LAS ULTIMAS FECHAS DE CLASIFICACION!

El Campeonato Metropolitano de Plomos, entra en su punto culminante. Este mes termina la clasificación por Zonas; y los seis primeros de cada zona, pasarán a disputar el Torneo Nacional de Plomos; a su vez, los dos primeros de cada zona, disputarán el Metropolitano. Si alguno cree que esto tiene algo que ver con la AFA, no se equivoca: ellos también son buenos y consecuentes Plomos.

Además, y como primicia, adelantamos que nuestro "dire" Délfor, obsequiará al ganador, con el micrófono de oro, y una medalla de plomo. Nuestro insigne artista Ermete Meliante, dibujará la efigie del ganador que irá en la tapa de la revista. Bastante ¿no?...

Volviendo al tema de la clasificación, digamos que el sexto puesto de la Zona B, está siendo muy disputado por Zulma Faiad y Libertad Leblanc. Su voto puede decidir esta clasificación. Eso sí: mande su voto cuando no lo vea su señora. En la Zona A puede clasificarse Palito, siempre y cuando se plomize un poco más. Creemos que Evangelina lo ayudará.

Voten entonces para que sus favoritos puedan intervenir en el Torneo Nacional de Plomos.

CUPON PARA VOTAR

Voto por: ....

Votante: ....

Domicilio: ....

¡PENULTIMA FECHA DEL TORNEO DE PLOMOS!

ZONA A

1	ANTONIO BARROS (el ventanero)	30.555
2	PIPO "PLOMITO" MANCERA	30.550
3	PEDRITO "FLAMENCO" RICO	30.434
4	ALBERTO "BOCA" ARMANDO	30.422
5	NICO "INTOCABLE" LOCCHE	30.401
6	PALITO-EVANGELINA PICHIMAUIDA	30.399
7	ROQUIÑO ACCAVALLO (revoltijo)	30.202
8	ANTONIO "CORTINA" ROMA	29.998
9	JUAN MANUEL BORDEU (abandona siempre)	29.995
10	ATILIO MARINELLI (furgón de cola)	29.970

ZONA B

1	BEN MOLAR (¡quién lo baja!)	30.556
2	RINGO "FANFA" BONAVENA (se acerca)	30.555
3	CACHO FONTANA (el gondolero)	30.435
4	ADOLFO STRAY (el verde)	30.422
5	DAVID ACEVEDO (sigue raspando)	30.400
6	ZULMITA "VEGETAL" FAIAD	30.399
7	LIBERTAD LEBLANC (a un cuerpo de Zulma)	30.398
8	ANTONIO CARRIZO (lo felicitó Romay)	30.007
9	VIOLETA-NESTOR (¡y el bebé!)	29.998
10	JOSE D'AMICO (dice que ganan por él)	29.989

BUENOS AIRES... SIGLO XX

Por JORGE CHAO

"A JULIAN CENTEYA"

Recibirse de porteño es algo difícil. No basta con haber nacido en Buenos Aires, hay que reunir toda otra serie de condiciones que solo la calle, las esquinas, la milonga y el tango te pueden dar.

Por eso es que a pesar de que son muchos los que nacen, viven y mueren en esta querida ciudad, los porteños somos pocos, muy pocos Cada vez que te encontrás con uno de pura cepa, con un porteño de verdad, lo menos que podés hacer es sacarte el sombrero y saludarlo con una reverencia.

Hoy yo me saco el sombrero y reverencio a uno que tal vez sea el último porteño de verdad, un pedazo de Corrientes, una estrofa de tango, JULIAN CENTEYA.

—"A mí me gusta porque tiene cara de mishiadura". —Dice el Pibe Pitín, de Avellaneda.

—"Y a mí, porque sabe reírse con el estómago vacío". —Apuntó el Gordo Farías.

Y yo por mi parte te aseguro, que me gusta porque es porteño, con mishiadura, con hambre. Con esa melancolía que él y otros como él le dieron al tango.

No te creas que es nada fácil saber el lenguaje que habla el bandoneón. Y Centeya es uno de esos hombres que sabe conversar con el fuelle, llorar con el violín, cantar con la viola y, con el toque mágico de su sensibilidad de poeta arrancar lágrimas o dibujar sonrisas.

"Si sabe hacer todo eso estará podrido en billetes, estará". Se dice en alguna de esas esquinas que todavía nos quedan.

Y no es así. El corazón no sabe nada de valores en billetes, eso es secundario, no importa. Si vienen se gastan y si no vienen, se miran pasar de largo como si tal cosa. ¿O van a inventar que con unos papeles vas a comprar sentimientos?

Julián Centeya nunca escribió para vivir. El estuvo siempre en la otra, en la de escribir para no morir. Y eso es muy distinto, porque con billetes o sin ellos hay muchos muertos que respiran arrastrándose por las calles.

Por eso el día que se haga el inventario de bienes de la ciudad, Centeya va a figurar como el obelisco, la calle Corrientes, el subte o el puerto. Y eso es mucho, hermano, sobre todo cuando se llega sin buscarlo. Cuando uno no va, si no lo llevan.

Con él, Buenos Aires vuelve a ser barrio. Escuchándolo desfilan en la enorme enciclopedia de su palabra todas esas cosas que un día fueron latido en cada corazón. El es como un rayo de luz, que te hace falta para ver bien lo que a vos te parece que conocés de sobra.

En esta era de cerebros electrónicos, de tango electrónico, guitarras electrónicas y mishiadura electrónica, a Dios gracias Julián Centeya es un corazón desenchufado. Por dos razones: orque tiene generación propia y porque no existen en el mundo tapones capaces de resistir tanto voltaje emotivo.

Y mirá si será importante esta desconexión, que marca en la filosofía de Julián Centeya algo que encierra una verdad irrebatible. Es la desconexión con la ciencia que te justifica todo lo que pasa poniéndole números. La ciencia que puede elaborar bombas, la que puede destruir al mundo.

Centeya está apartado de todo eso. "Desenchufado" de esa mecánica. Porque él jamás podrá destruir. Porque es un río de sentimientos sanguíneos que corre por las venas asfaltadas de la ciudad, convirtiendo cada pan de asfalto en un pedazo de empedrado húmedo, de esos donde apoyaban cada estrofa los versos de Carriego.

A veces uno piensa lo que sentirá un porteño de los quilates de Julián al ver que a Corrientes no solo la hicieron ancha, sino que le cambiaron la mano. Porque ese cambio parece una invitación a tirar en el río toda la tradición acunada en 2 x 4 a lo largo y a lo ancho de su historia.

Porteño Julián Centeya, maestro Julián Centeya. A tu sombra, todos los que queremos iniciarnos en este oficio de escribir para no morir, buscamos más que la inspiración, el fuego. Ese fuego que quema tu pecho como quema el de todos los porteños que en el Siglo XX quieren que el tango siga siendo una música caliente.

Perdonanos si te imitamos, pero todos en la vida queremos parecernos al viejo y vos sos padre de tantas plumas que casi sin vos Buenos Aires no tendría historia.

Paredón, noche y estrella

Yo quiero humildemente, inclinarme ante vos con el funyi en la mano y decirte en una cuarteta todo lo que siento cuando en el árbol genealógico de mi ciudad encuentro tu nombre, escrito con tiza blanca de colegial sobre el rojo ladrillo de una pared vieja:

"Vos sos esquina y sos tango,
Paredón, noche y estrella
Sos un pedazo de tango,
Salute Julián Centeya!!!!





¡NO HAY GARANTIAS!

En el "padock" de Palermo, el otro domingo fue llevado a la "ratonera" por uno de la "taquería", al benemérito ciudadano Quique Transfugani, en el momento que hacía unas anotaciones en un papel, con nombres de caballos ¿Qué pasa señores de la Federal? ¿Ahora uno no se puede ganar la vida honradamente?

(Solicitada del Gremio de Quinieleros y afines)









PARA RECORDAR

El "tigre" Sauro prometió encabezar el "rating" de jockeys ganadores, antes de fin de año. Los que lo siguen, esperan que cumpla, si no habrá bronca ¿estamos?...

Otro que promete pasar al frente, es Lapistoy, y si alguno cree que el jeringazo tendrá aquí algo que ver, se equivoca. Bueno, eso es lo que uno cree...

GRAN SPORT

Un dividendo completamente desusual pagó el caballo PANDEMONIUM en la sexta carrera del hipódromo de Pergamino. La cifra que alcanzó fue de 8.950 m$n. a ganador. A placé no pagó nada porque no alcanzó la plata.

NOTICIERO BURRERO:

El joven preparador Luis Fuentes, nos comunicó que ha sido puesta en venta su pupila "SU AMIGA", Aunque no aclaró el por qué de esta medida, ha podido trascender que no sería ajena a la misma la estrecha vinculación de la misma con los caballos TODAY, CHAUVIGNI, FARSANTE y CANUTO CAÑETE. Como se ve demasiadas amistades para una amiga sola, que hicieron que bajase notablemente su rendimiento en las pistas.

Luego de su performance en el premio CHACABUCO corrido sobre 3.000 metros, el caballo TAGLIAMENTO ha comenzado un tratamiento de recuperación física. Para ello ha sido enviado junto con sus padres SEDUCTOR y BIANCA a pasar una larga temporada de vacaciones en las sierras de Córdoba. No sería ajena a esta medida, una simpática yegüita que hizo su debut compitiendo precisamente con este contendiente.

El caballo FLINT ha perdido una herradura en un ensayo llevado a cabo en los bosques de Palermo. Se ruega a quien la haya encontrado, se sirva devolverla a esta redacción antes de que el animal se resfríe.

PROXIMAS CARRERAS:

En La Plata, Gran Premio Necesidad, sobre 5.000 metros.

En Palermo, Premio Rebusque, para yeguas debutantes y potrillos perdedores.

En San Isidro, Premio Bacanal. Para caballos de pedigrée, sobre 1.500 metros.

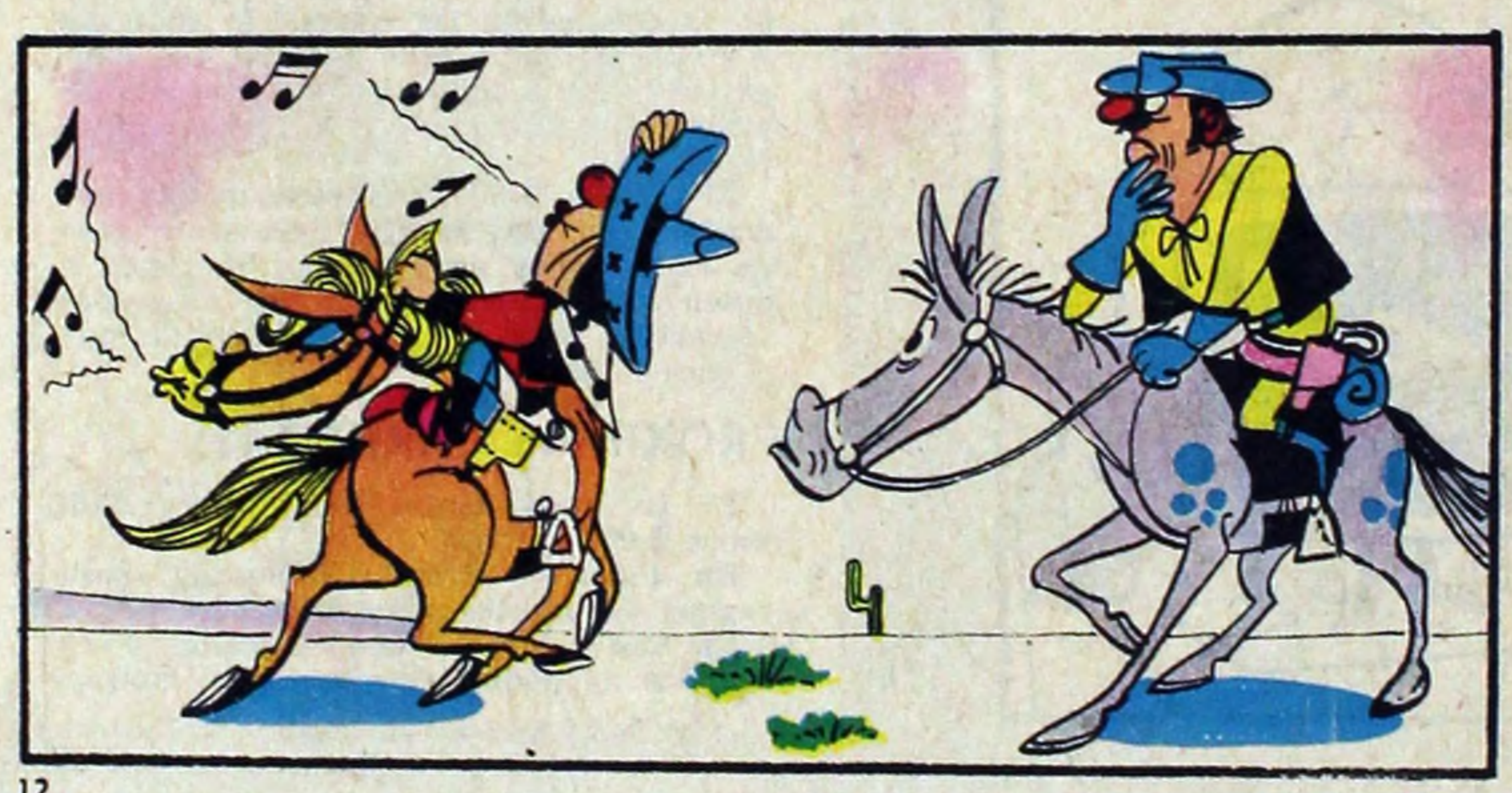
RINGO y RANGO

por GOMEZ











Esta dislocante
"minifaldera".
trar nuestra c



atura es guitarrera y además
motivos poderosos para ilus-
al. ¿Usted está de acuerdo?

PUCHI por GOMEZ

LARAIRAIRAI... LARAI...

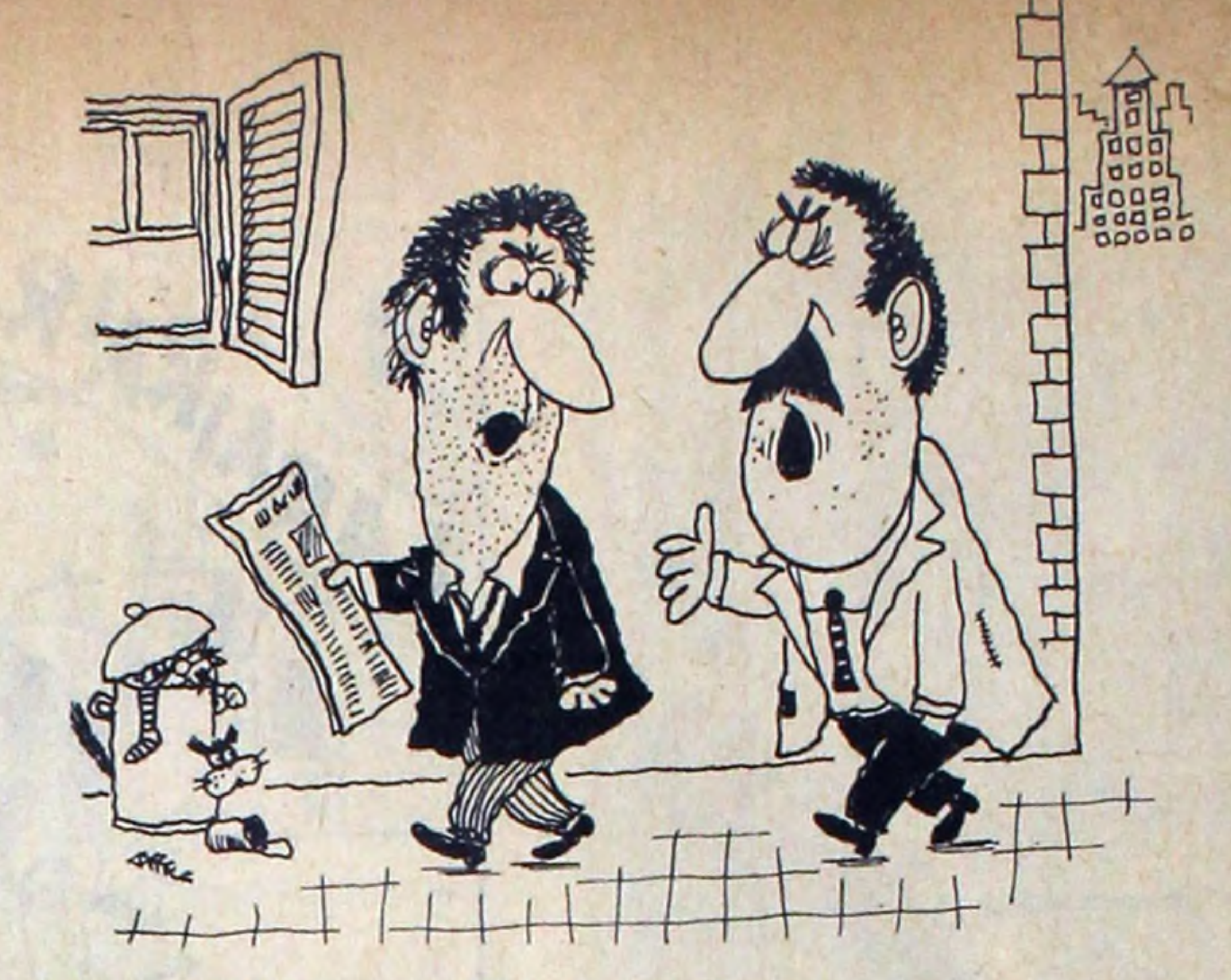
¿PORQUE CANTA TANTO LA VECINA?

...RAILARA...

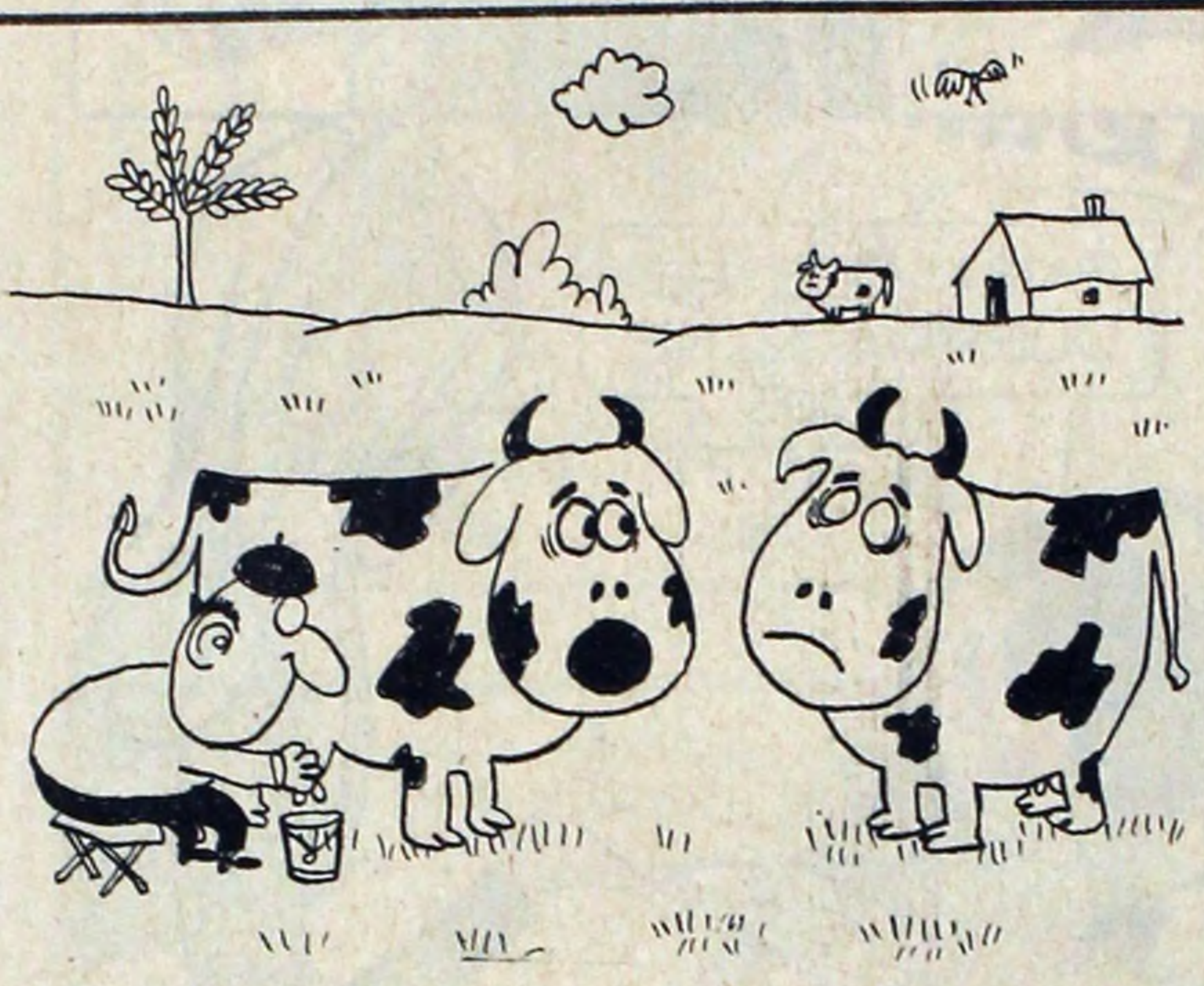
PARA QUE SE DUERMA EL NENE



CINCO DE BASURTO



—Dice CRONICA que Sívori no viene...
—Está juntando un poco más y se compra la provincia de Buenos Aires...



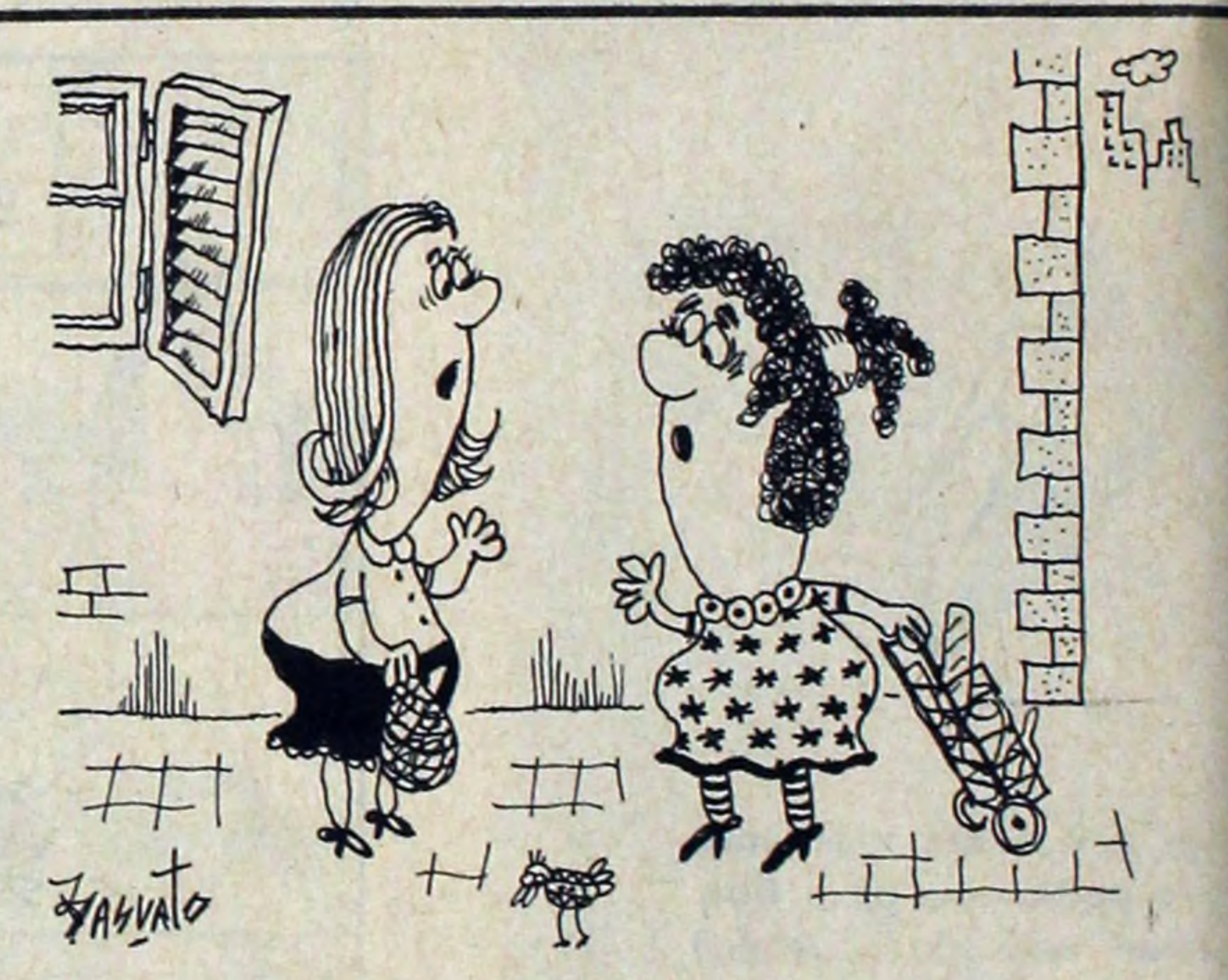
—¡Este tipo tiene úlcera y cada vez me saca más leche!



—Mi señora sufre de alucinaciones: ahora quiere saber cómo son los bifes de lomo, ¿me puede prestar uno?...



—¡La yerba andará por el suelo pero vos me la levantás en seguida!



—¿Se enteró que Palito piensa divorciarse?
—¿Sí? Entonces seguro que ahora lo contrata Nené Cascallar...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

LA FRUTA PROHIBIDA...

Siempre pensé que la amistad es una gran cosa y muchas veces me jugué por un "gomía"; claro, no siempre me fue bien, pero ya sabemos cómo son estas cosas, aunque en el balance general no me puedo quejar. Tengo amigos que son de ley y que también supieron jugarse por mí. Hago este preámbulo, porque las otras tardes me tocó hacerle un favor a uno de éstos, al cual no nombro, para no "quemarlo".

—¡Ché flaco! —me gritó apenas me vio—. Me venís justo para hacerme un favor...

—¿Cuánto precisás? —lo atajé presintiendo el "mangazo".

—¡Avisá flaco! Vos sabés que la "tela" no me sobra pero tampoco me falta —me aclaró.

Tenía razón. El "gomía" este laburaba un puesto de fruta de esos que se arman en la calle con cuatro chapas, y según lo que sabía, le iba bastante bien.

—De acuerdo muchacho, ¿en qué puedo servirte?

El otro bajó la cabeza avergonzado y me contó la justa.

—Vos sabés que ando un poco mal de los "fuelles" justamente ahora tengo que ir al médico y para no cerrar el puesto te iba a pedir que me lo cuidaras un rato...

—¡Por favor! No te hagás problemas ¡andá nomás!

Me lo agradeció como si le hubiera salido de firmante para un crédito y se fue de raje, no sin antes interiorizarme de los precios de la mercadería. ¡A la pipeta!



El muchacho este de la frutería, se había "palmado" en noches de escolaso y milonga, lo cual no sería mucho, sino fuera porque apenas comía para no perder tiempo. Al final, la carrocería dijo basta y ahora se tenía que cuidar para no irse a pique definitivamente.

Estaba con estos pensamientos, cuando se me acercó una matrona con bolsa de polietileno y ruleros en abundancia.

—¿A cuánto están las mandarinas? —me preguntó canchera.

—Para usted, a sesenta... —le dije con voz de Rodolfito Bebán cuando quiere transfugar en eso de "los cuatro hombres" por la tevé. La veterana me miró mejor; se notaba que en sus tiempos había sido una combatiente activa, y que por lo visto, no perdía la esperanza de entreverarse en algún amistoso, aunque más no fuera.

—Usted es nuevo ¿nó?

La miré como miro al gordito Fortuna cuando me da el "pie" en la Dislocada.

—Bueno; no seré nuevo, pero todavía estoy en uso...

Se puso a reir y casi se le caen los ruleros de tanto moverse.

—Deme dos kilos bien pesados ¿eh? —agregó mientras me miraba fijo. Opté por irme a barajas. La matrona no estaba como para jugarse por ella; además tenía que atender el puesto, dejando de lado la diversión, que por otra parte no se justificaba.

—En seguida señora... —le dije señora, para que se ubicara. La despaché, cobré y enseguida apareció una minifaldera de la última promoción.

—¿Tiene manzanas, frutero? —me preguntó frunciendo la naricita, como hace la pituca María de las Victorias, cuando se pone mimosa.

—No serán tan deliciosas como usted, pero algunas me quedan...

La "mini" me miró atentamente.

—Perdone; pero a Ud. lo conozco de otra parte...

—Puede ser, cosita... ¿usted va al padock de Palermo?

—¡Nó! ¡Nó! Creo que es de la televisión ¿puede ser? —siguió preguntando y ahora más interesada.

Comprendí que el "bolo" venía fácil. Estas criaturas cuando lo ubican a uno en la tevé, se vuelven loquitas.

—Usted adivinó muchacha; estoy con el chiquito Délfor en la DISLOCADA...

—¡Ah claro! ¡Usted es Calígula! En casa lo admiran mucho...

—¿Y usted, nó?...

Ya el diálogo entraba a ponerse serio.

—Como actor, sí; como hombre, todavía no lo conozco...

Apuré el tren.

—No pierda la oportunidad; la invito a ver una grabación esta noche...

El lance me lo había tirado con todo, cuando justo en ese momento, volvió mi amigo, el frutero.

—¡Hola Pichy! —le dijo a la minifaldera, mientras le daba un besito—. ¿Conocías a mi novia?

Esta sí que no la esperaba; me estaba "tirando" con la novia de un amigo.

—Bueno; hablábamos del precio de la manzana —traté de explicar, para salvar el bache. La tal Pichy sonrió canchera, y me siguió el tren.

—Sí, te felicito por el buen ayudante que tomaste; atiende muy bien a los clientes... Eso de "muy bien" lo había recalcado irónicamente. Le conté a mi amigo lo que había vendido y saludando me fuí. Qué linda patinada ¿nó? Y bueno, ya lo sabemos... ¡Qué mal viven los pobres!...



LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA



PENSAMIENTO ROSA

"Dos cosas no pueden ocultarse, la embriaguez y el amor" (Antífanes). Por algo dicen que para estar borracho hay que enamorarse.

CORREO ROSA

Voy a dar respuesta a la preciosa misiva que me enviara el destacadísimo chongo Pablo Lavalle de esta Capital.

Mi querido:

No debes, ni puedes creer que todas las mujeres sean así, como esa ingrata que te dejó en la cita. Ella sabía que eras un hombre casado, que tenías dos hijos, que tu mujer nunca te entendió... Entonces mi querido, porque ese adiós, esa interrupción en el naciente amor. Acaso puede tener alguna importancia tu pequeña mentira??? Qué puede importar que no seas millonario??? El tiempo cicatrizará la herida que te infirió esa ingrata y las que te produjo tu mujer con el cuchillo. Mientras te repones, has de saber que todos los chongos del país estaremos junto a tu lecho para acompañarte en tan duro trance. Tuya

Juana

ROSITAS SUELTAS

Nuevamente y a riesgo de parecer cargosa, me acerco a ustedes para dejarles una carga de consejos que les permitan perfeccionar su chonguismo. Pequeñas cosas que pueden tener un gran significado.

...Si al encender el cigarrillo os quemais el dedo índice o el pulgar, cuidad mucho el detalle de como reaccionáis, queda muy feo llevar el dedo a la boca diciendo —"Pucha que contrariedad".

...Cuando claváis un clavo en la pared para sostener un cuadro y el martillazo va al dedo, nunca digáis: "Maldición me dañé".

...Al errar por un número la grande de Navidad, cuidado de no golpearos la frente diciendo: "Otra vez a de ser..."

Con estos pequeños detalles, llegaréis a la gran cuestión, que es ser un perfecto chongo.

Salud mis queridos!!!! Este es el mejor saludo porque habiendo salud todo se disfruta mejor, hasta las enfermedades. Aunque un chongo integro moral y físicamente, goza casi siempre de una salud casi celestial. Pero pasamos al material que he de hacerles llegar hoy.

MATEMATICAS ROSA

Un grupo de chongos doctorados en la ciencia de Pitágoras, ha dado a publicidad un serio trabajo que ha de ser piedra angular de la Matemáticas Rosa. Les reproduzco algunas de esas conclusiones:

2 + 1 — Matrimonio Frustrado
2 — 1 — Divorcio a la vista
2 + 2 — Página policial
1 + 1 — No me quedo con ninguno
2 + 5 — Hay que ir al cine más seguido.
2 + 0 — Pasa algo raro
2 + 1 — 1 — Se arregló sobre la hora
1 + 1 — 1 — Los de afuera son de palo

PERMUTAS ROSA

Hoy abrimos la bolsa de permutas de nuestra página rosa. Para ello tenemos los siguientes cambios:

"Cambio nena de 6 meses con el ajuar completo por foxterrier negro patentado y no mayor de un año y medio" Chonga Florinda Delgot, futura señora de Bobino.

"Cambio timbre de puerta de calle por felpudo de gomapluma", Chongo Conrado Chupitegui Aguado.

"Permuto marido rectificado por novio nuevo o con poco uso", Florinda del Valle de Al Gunotro.

Mis queridas, háganme llegar su inquietud y con gusto las he de publicar en estas páginas para ayudarles a resolver su problema.

DRAMA ROSA

La chonga Mercedes Fabiana de Valles Céspedes Podados ha sufrido la irreparable pérdida de su muy querido marido chongo. Para acompañarla en su soledad ha comprado una bolsa de agua caliente reforzada.

FILOSOFIA ROSA

Mis queridos, desde épocas remotas, tiene vigencia aquello de que "...Todo es según el color del cristal con qué se mira..." Y si nos acostumbramos a ver todo bajo el reflejo rosa, encontraremos que la vida es mucho más bella. Por ejemplo, si el costo de la vida nos parece negro, pensemos con matiz rosa, lo lindos que vamos a ser cuando estemos todos delgadísimos. Un país, un continente de gente delgada. No sería extraordinario, máxime pensando en los veranos????

Y lo mismo sucede con la inflación, si bien no es agradable pensar en que cada vez los billetes se hacen más grandes y valen menos... no es en cambio extraordinario pensar cuando llegue el día en que usemos sábanas de billetes, camisas de billetes y manteles de billetes???? Pensad así mis queridos y váis a vivir mucho pero mucho mejor.

CUENTO ROSA

Haba una vez una chonguita pequeñita, simpática y minifaldera que se enamoró perdidamente de un corpulento adonis que estaba diariamente en la plaza por donde pasaba ella camino del Normal. Aquel hombre nunle decía nada a pesar de las insinuaciones de la niña, de las caídas de ojos, de los peinados. Hasta que llegó el día que a la niña le compraron anteojos a pedido del oculista. Entonces se dio cuenta que aquel hombre tan frío... era la estatua del pensador...

CHISTE ROSA

Los chongos también tenemos sentido del humor, hoy lo comenzaremos a volcar en esta sección. Y ahí va el primer chiste rosa. Era un hombre que a los cincuenta años de edad, había tenido seis hijas mujeres. La cigüeña lo visitó una vez más. Entonces el hombre enloqueció de alegría, de satisfacción, de orgullo. Porque esta vez no fue otra chancleta. No, mis queridos, la cigüeña le trajo una hermosa pantufla de tres kilos ochocientos.

ESOS QUE DICEN AHORRAR... por TOÑO GALLO



—¿Qué hacés en la puerta del cine?
—Esperando que salga mi novia; ella me cuenta la película y ahorramos una entrada...



—¡Che! ¿Cómo te peinaste así?
—Para ahorrar: mi hermana es peluquera de damas y me corta el cabello.



—¿Te das cuenta? Una cuadra uno, otra cuadra otro, y la nafta que me ahorro.



—No puedo ahorrar nada, pero lo mismo vengo todos los meses para no perder la costumbre.



—¡Con eso no vas a salir a la calle!
—¿Y qué querés? Con esta minifalda no te imaginás el género que ahorro...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

A PEDIDO DEL PUBLICO, DESDE ESTE NUMERO, PUBLICAMOS LOS EXITOS MUSICALES RECIENTES

Siguiendo con nuestro plan de renovación constante, meta que nos impusimos al aparecer con este semanario, ofrecemos desde este número, los éxitos musicales más recientes, que no dudamos, serán del agrado de ustedes. Así podrán cantar en casa cuando viene el cobrador de la luz, lo cual es una forma de olvidar las penas...

Tenemos la exclusiva con varias casas editoras, que nos irán facilitando el material, y si no lo facilitaran, lo mismo lo publicamos porque para LA DISLOCADA, nada es imposible. Por lo menos el "plomísimo" Ben Molar, que de esto sabe cualquier cantidad, nos prometió los "hits" del momento. Como primer éxito, publicamos hoy: "ESTOY CONVENCIDO" del autor Diamond, que el juvenil ESPARTACO, llevó al castellano y que constituye un verdadero impacto de LA DISLOCADA televisiva, por el 11 los miércoles, a las 21. Lo esperamos.

"ESTOY CONVENCIDO"

Ya me habían dicho que el amor,
era un duro camino a seguir...
mas yo no lo creí,
no me importó,
lo que dijeran del amor...

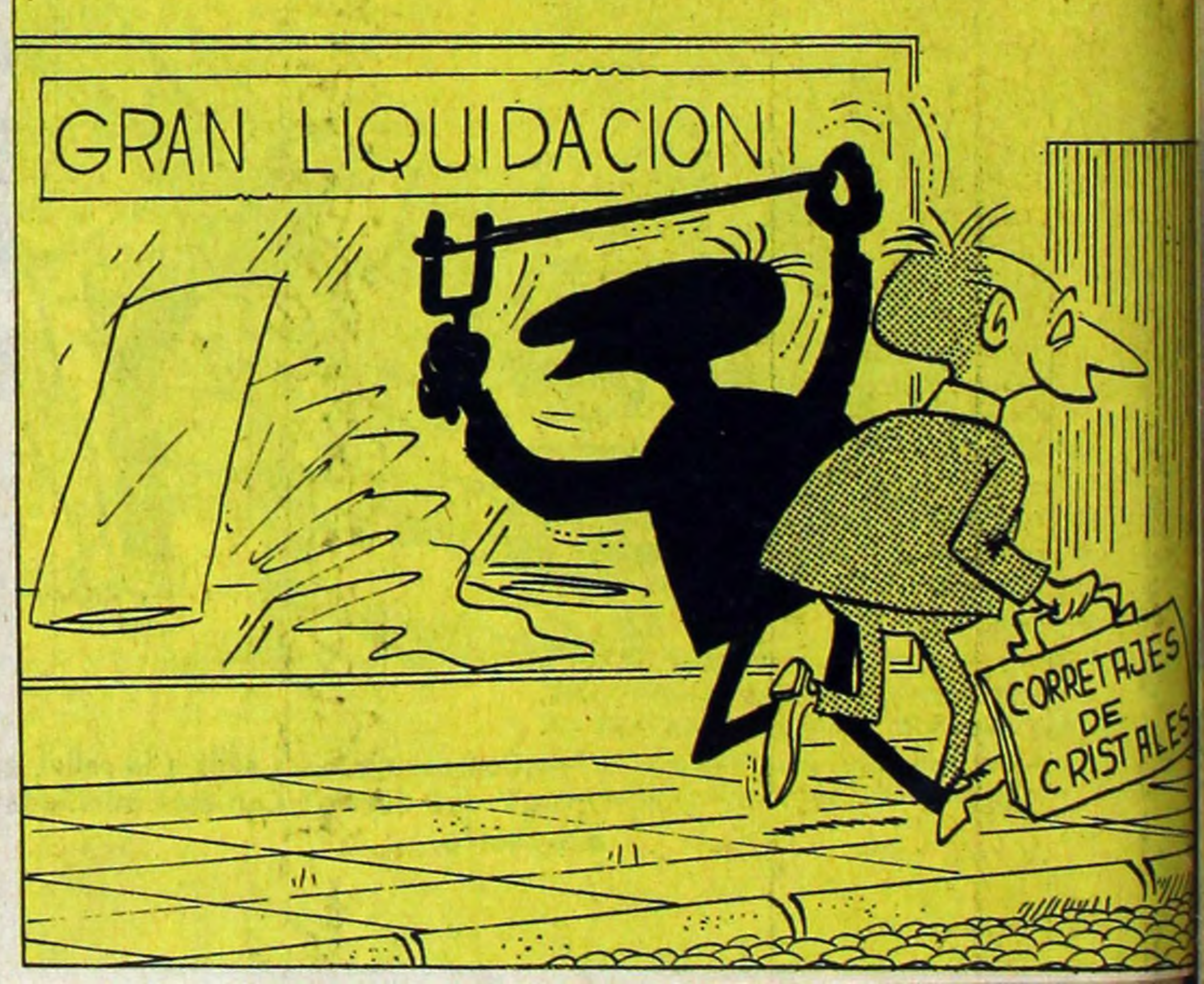
Y hoy no es así,
estoy convencido...
no quise creer,
y sé que es así...
no todo es feliz,
¡huy!... no es fácil, encontrar amor...

Por olvidar a aquellos que dijeron
que a veces triste me iba a encontrar...
hoy sufro así,
pues no me importó,
lo que dijeran del amor...

Y hoy no es así,
estoy convencido...
no quise creer,
y sé que es así,
no todo es feliz... ¡Huy!,
no es fácil, encontrar amor...
encontrar amor...
encontrar amor...
¡encontrar amor!...

De: DIAMOND
Letra en Castellano:
ESPARTACO

SOMBRITA





COMO DEJAR A UNA MUJER

Se han escrito muchos tomos de cómo conquistar a las mujeres, pero nada se ha dicho de lo que debe hacer uno cuando ya no quiere más "lolas". Aquí aconsejamos a nuestros amigos sobre las mejores formas de zafarse de ellas cuando se ponen cargositas:

1) No se haga el indiferente, porque eso es contraproducente; tratarán de hacerle toda clase de mimos para reconquistarlo.
2) Hágase, sí, el celoso. Pregúntele a cada rato por dónde anduvo y si es cierto que fue a la peluquería. Dígale que llamó y ella no estaba; cualquier cosa con tal de ponerla nerviosa.
3) Comience en seguida un plan violento de ahorro. No la lleve a ningún lado, y menos, al cine, con la excusa de que está ahorrando. Tampoco le regale nada. Al mes de este plan, si ella no se aburre, es porque realmente lo quiere. Puede seguir con ella.
4) Mire a todas las mujeres que pasan por la calle cuando va con ella del brazo. Eso la hará enojar.
5) Hable siempre de su mamá; ellas —vaya uno a saber por qué— no pasan a la madre de uno. Todos los argumentos son buenos para armar la bronca.
6) Delante de las amigas haga chistes de su edad, si es un poco veterana; y si es gordita, háblele de los kilos.

Con estas reglas, si ella no lo aborrece, es porque está desesperada. En ese caso, váyase del país, o si no le queda más remedio, cásese. De algo hay que morir.

LA PAGINA VERDE

Por el LORO DE LA CASA

DIALOGOS VERDES

Una: ¿A vos te besan los hombres?

Otra: No les doy tiempo; los beso yo primero...

DIJO UNO:

—A mí no se me resiste ninguna mujer...

Después se supo que era peinador.

FILOSOFIA VERDOLAGA

Queda horrible eso de seguir a una mujer por la calle desde arriba de un coche. Si ella está en "onda", no subirá, y si sube, es porque se valoriza poco. ¿Entonces para qué? Mejor es ir de a pie y trabajar sin que se entere el "país" de lo que hace uno.

●

Si uno está casado tiene que olvidarse de las otras mujeres; eso no quita que de vez en cuando las recuerde...

●

Si, en cambio, está divorciado —vía México—, no se haga el loco. Ya tiene bastante con pasar alimentos a una.

DEL CENTRO DE SATIROS Y AFINES

Recibimos una información del Centro de Sátiros y Afines, en la cual nos informan que en vista de la competencia desleal que ciertos sujetos vienen haciendo en zonas del Gran Buenos Aires, han resuelto llevar su campo de acción a los bosques de Palermo, donde atenderán en el horario de la tarde (las que salen solas de noche no precisan de sátiros).

CUENTO VERDE

La infartante minifaldera se terminó de maquillar porque esa noche tenía "lola" con un ejecutivo en alto nivel. Bueno, en alto nivel decía él que estaba, pero la verdad es que apenas tenía una oficinita en un canal de tevé. Siempre pasan cosas así.

Terminado que hubo de arreglarse, salió para la cita. El ejecutivo la esperaba en una confitería, en la cual iban todos los "tramposos" porque tenía un "salón para familias" muy bien disimulado y el país sabe que en estos "salones para familias" lo que menos van son precisamente familias

—¿Adónde querés ir? —le preguntó el ejecutivo apenas llegó la minifaldera, que, dicho sea de paso, estaba "matadora".

—Me gustaría bailar un poco —le contestó, mientras hacía un gracioso mohín.

Al otro el asunto le pareció bien como etapa de "ablandamiento". Es lo usual, y siempre conviene respetar los preliminares. Salieron del local y en el "tronco" del ejecutivo agarraron para un cotizado local del barrio Norte, donde para poder entrar tenía que ser de "onda.

—¡Me encantan estos lugares! —dijo ella entusiasmada. El ejecutivo, la verdad es que no estaba muy entusiasmado, pensando en lo que le saldría cada medida de whisky.

Bailaron un rato, hasta que a él le pareció llegado el momento.

—¿Qué te parece si nos vamos? —le insinuó.

—¿Nos vamos? —preguntó ella sorprendida—. ¿Y adónde?

—¿Y... qué sé yo?

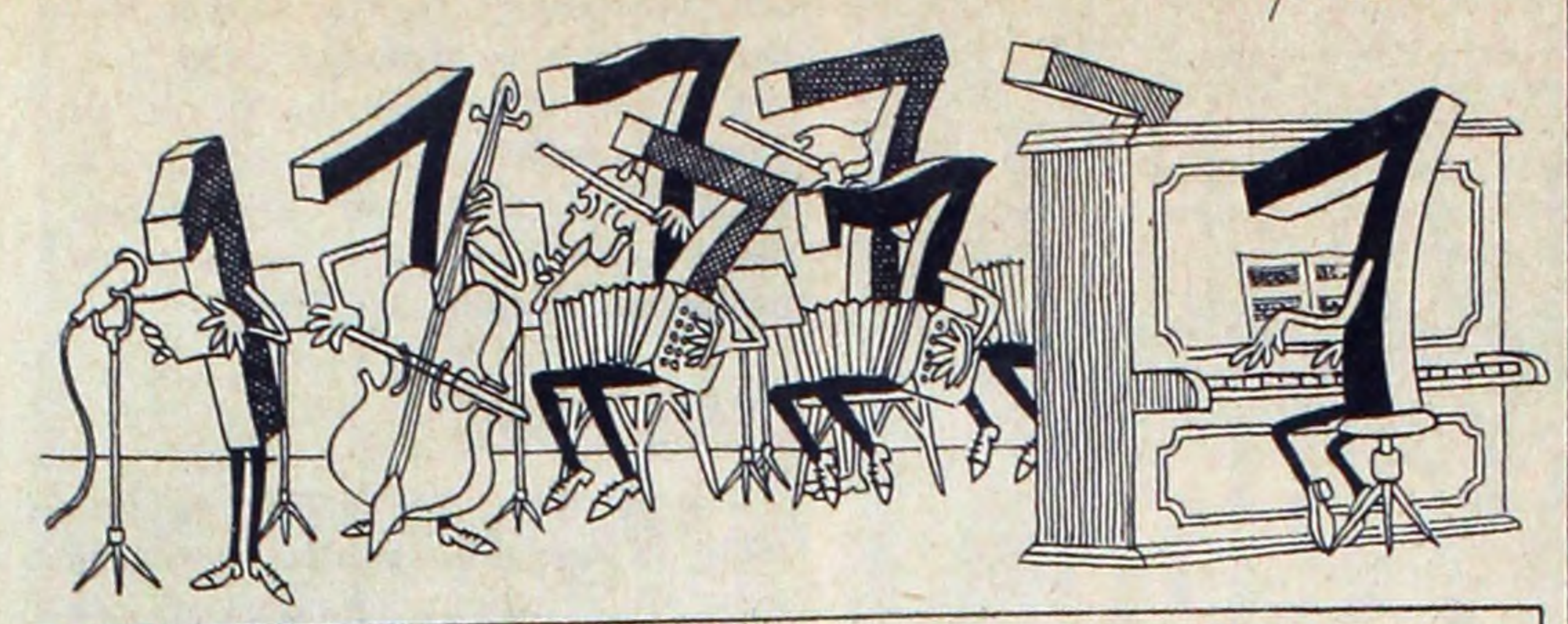
Por lo visto el asunto no era tan fácil como él creía.

—Mejor vamos a cenar —propuso ella. No le quedó más remedio que aceptar. Comieron cualquier cantidad y uno ya sabe que después de comer tupido lo mejor es irse a dormir, solo, se entiende.

Deduciendo: Ella era minifaldera, pero no tonta. ¿O sí?

LOS NUMEROS CANTAN

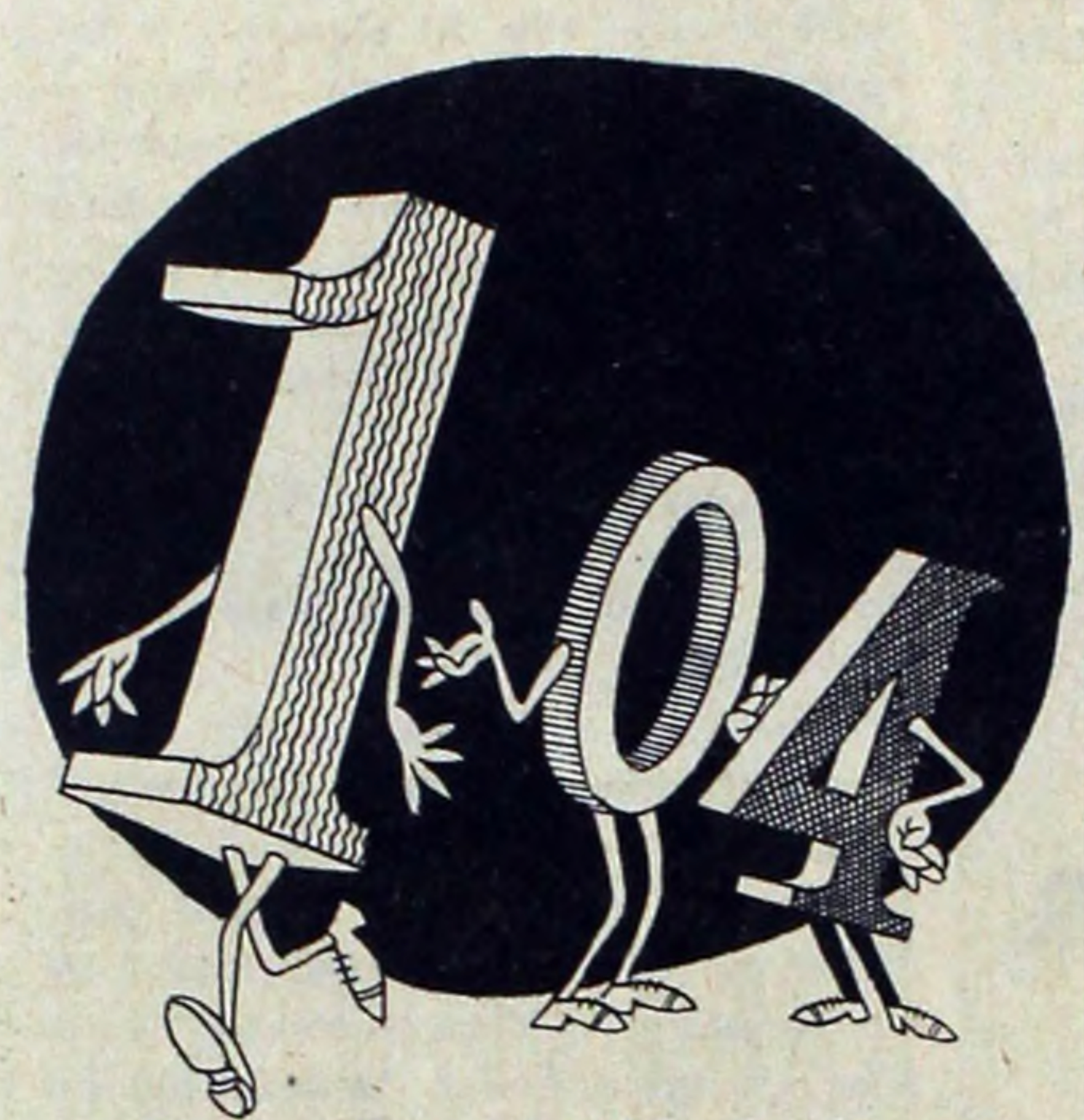
por FERRONI



—Y a continuación, los "siete del tango" interpretarán el once...



—¿Y te convencés ahora que puede haber un dúo de tres?



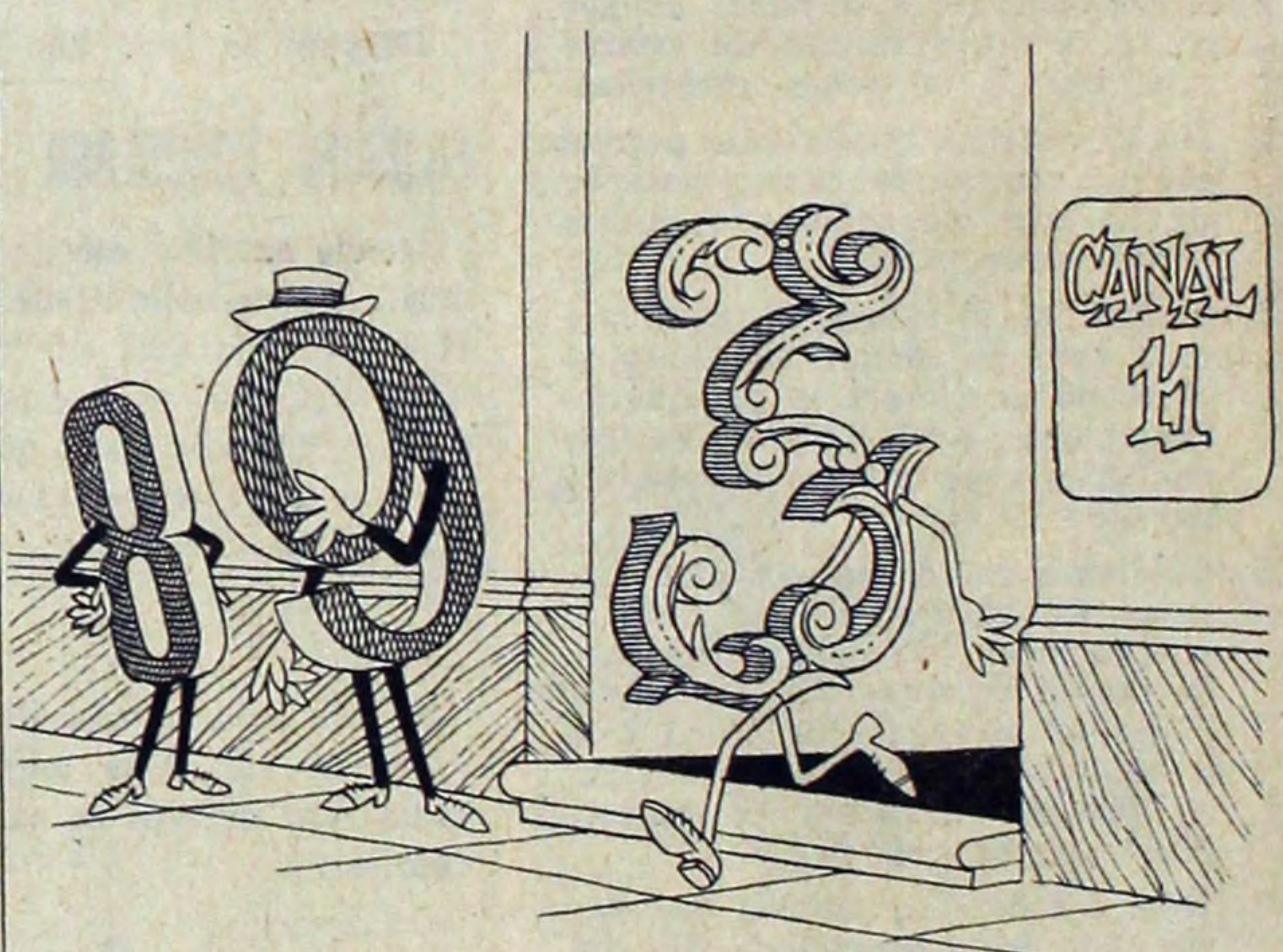
—Se puso insoportable desde que Mores lo usó para titular un tango...



—¡Ahí llegan los "Cinco latinos"!



—Es el dúo de dos que actúa en la REVISTA DISLOCADA



—Este es el mejor número artístico del país.

LAS MEDITACIONES DE BRUNO HACHA:

"LA LENGUA"

La lengua es el más despreciable, inservible y estúpido de los órganos que Dios puso en nuestro cuerpo. Es la primera que se quema si la sopa está caliente, la que más sufre cuando nos duele una muela, la que tiene que dar la cara si nos queremos burlar de alguien, y como si esto fuese poco, poner la humedad para pegar las estampillas, la saliva para calmar el dedo quemado y con una avaricia increíble aprovechar lo último de la salsa que queda junto a las uñas.

Y lo peor de todo, a ella le corresponden las culpas de todas las cosas que dijimos y deberíamos haber callado. Si no fuera por la lengua, en el mundo habría muchas más personas felices de las que actualmente se encuentran.

Si uno habla mucho, es lengua larga; si habla mal, lengua de trapo; si lo hace rápido, lengua eléctrica, y así por el estilo. Lo que demuestra la estupidez humana al clasificar a la gente según la lengua y no según la cara, el apellido o los conocimientos que se tienen.

Si todos hiciéramos caso de esta forma de valorar, andaríamos por la calle con le lengua afuera para parecer simpáticos y buenos; como hace el perro, que por eso es llamado el mejor amigo del hombre.

Si el perro tiene el paladar negro se dice que es de raza fina, y si, en cambio, el hombre tiene la cara negra se dice que es de una raza inferior.

Lo mismo pasa con la lengua. Si a uno lo hacen trabajar mucho, nadie va a pensar en decir que:

—"Trabajó hasta partirse el lomo", sino

—"Trabajó hasta quedar con la lengua afuera".

Porque el ser humano tiene tanto amor por este despreciable órgano que solo se siente feliz cuando lo ve asomar por entre los labios de los demás. Por ejemplo, si uno va al médico, éste antes de tomarle el pulso, escucharle el corazón o revisarle el abdomen, le hace sacar la lengua para ver cómo anda. Pero si uno va al consultorio nada más que para sacarle la lengua al médico, seguro que de ahí nomás lo empaquetan para Vieytes.

Si será peligrosa la lengua que Dios la cercó de dientes para cuidar que no hiciera macanas!!! Pero claro, como éste es un mundo de acomodos, la lengua se congració con los dientes y ahora hace lo que quiere, porque no bien la quieran estorbar les deja de acomodar la comida para que muerdan tranquilos.

Además, siempre se compara la lengua humana con la de los animales, si uno dice cosas que los demás no quieren escuchar le dicen que es una lengua de víbora, y si habla demasiado, lengua de loro. Y la verdad que yo nunca vi a una víbora hablar ni a un loro hacer otra cosa que no fuera lo que le ve hacer al dueño.

Resumiendo. Hay que terminar con la lengua. Sacarla de la boca, hablar por señas, que si bien no nos va a ayudar a entendernos, por lo menos va a servir para que descansen nuestros oídos. Y algo es algo después de todo. Chau!!!



DIME COMO ES TU LENGUA... Y TE DIRE QUE NECESITA

Si es larga	Una tijera
Si es negra	Buches de lavandina
Si es blanca	Una purga
Si es rosada	Comida
Si es marrón	Una boquilla
Si está seca	Un trago
Si está muy mojada	Un paraguas
Si está mordida	Cuidado!!!

TELE DIS LOQUE:

(Suplemento de Modas)

MINIFALDA DE INVIERNO

La minifalda no pierde su apogeo a pesar del frío. Para que ello ocurra ha salido este complemento de medias y falda de lana tejida y zapatos tan tejidos como las medias y la pollera. No podemos decir en qué punto está hecho, porque han contribuido varios.







ANTISATIRO "2"

Las maisones de Avellaneda y Dock Sud han lanzado a la venta este modelo especialmente diseñado contra los sátiros. Mientras la ropa hace que no se despierte el satirismo, las botas sirven de defensa por si a pesar de todo se despierta lo mismo.

IMAGINACION MALIGNA

Estos vestidos de sport, no muestran nada pero, permiten en cambio que cada uno imagine lo que se le de la gana. Por más piolines que desate y más hojas que saque, siempre le va a quedar otra prenda y entre grandulones no vamos a andar jugando a eso...



SALTO DE TIMBRE

Así se llama este singular modelo de "IMPROVISETT" de París. Ideal para salir a atender cuando está durmiendo y tocan el timbre. En verdad resulta cautivante para cualquier hombre ser atendido de esta forma.



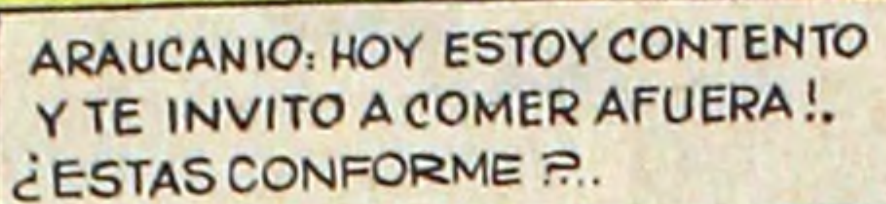
MODA PARA MARIDOS

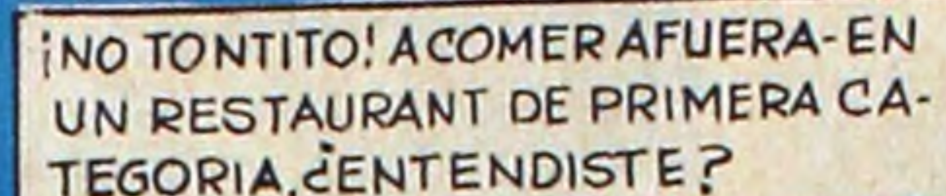
La Liga de Tiranas Caseras, ha realizado en los salones del Rasca Hotel, un desfile de modas para maridos. La nota muestra a una de las matronas luciendo un delantal de cocina, ideal para maridos lavaplatos. Para que el hombre no se moje el ombligo, está hecho en tela impermeable.



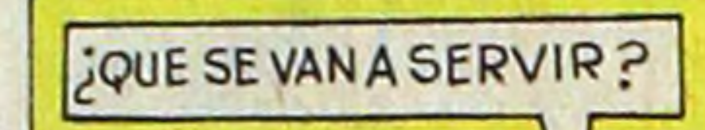
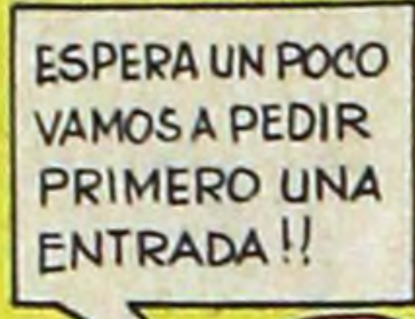
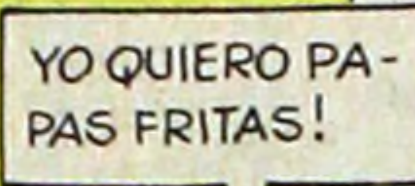
Araucanio

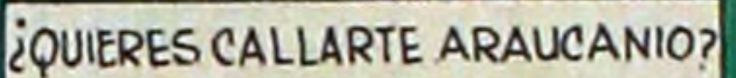


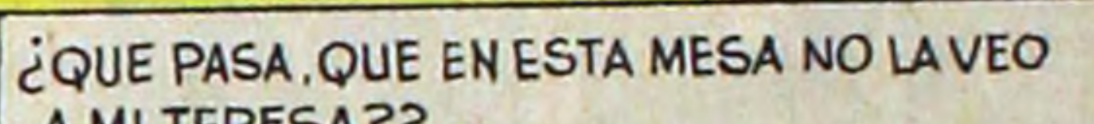




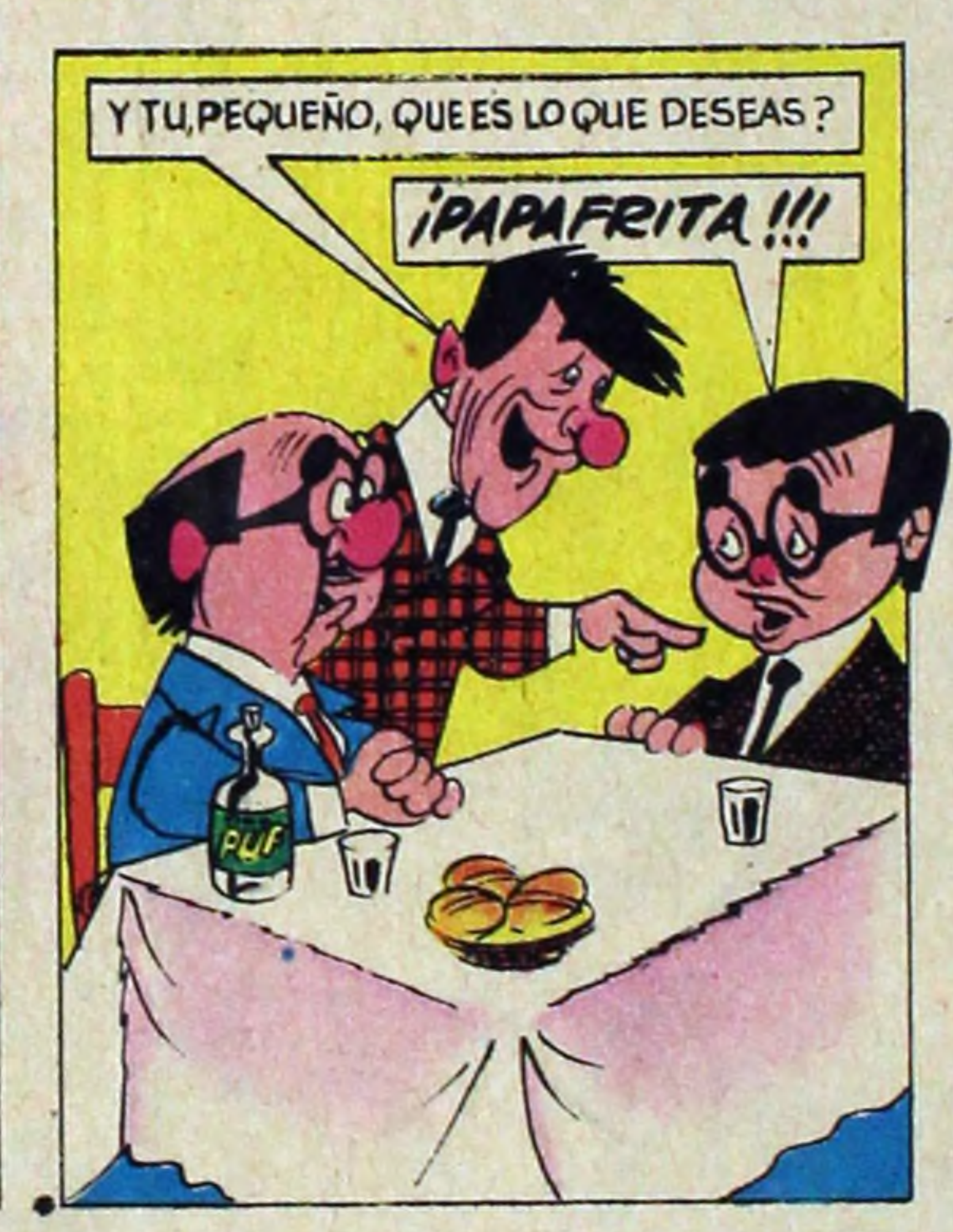














Imp. en Fabril - julio 1967
Industria Argentina